

Tout est langage au théâtre



saison
26/27



Édito

Au moment où j'écris ces lignes, le contexte mondial est très sombre. Cependant, dans tous les pays où cela est possible, le théâtre survit car, comme l'a écrit Ariane Mnouchkine, la célèbre fondatrice du Théâtre du Soleil : « Le théâtre doit servir à donner de l'espoir aux hommes ». Nous avons donc tout fait pour que cette programmation réponde à cette affirmation sans oublier l'un de nos objectifs essentiels, le soutien à la création contemporaine.

Ce sont les raisons pour lesquelles vous pourrez assister à du théâtre contemporain, toujours professionnel, à travers des comédies ou des spectacles plus « sérieux » dans lesquels entre la coproduction annuelle (à laquelle nous participons avec la Fédération des associations du théâtre populaire), à du théâtre musical, circassien et à de la danse. Et, deux spectacles seront dédiés à notre jeune et très jeune public car nous n'oublions pas notre agrément Éducation populaire. Tout ceci, bien entendu dans des mises en scène très modernes où, bien que le texte ait une importance capitale, « tout est langage au théâtre, les gestes, les mots, les objets » selon Eugène Ionesco, citation qui a inspiré notre nouveau graphiste pour le visuel de ce programme !

Un grand choix donc et le public que nous voyons s'élargir depuis ces dernières années semble bien convaincu que, comme l'exprimait Alfred Hitchcock, « le théâtre c'est la vie, ses moments d'ennui en moins ».

Cette programmation ne pourrait être réalisée sans le soutien réitéré de la Mairie de Villefranche, du Conseil départemental, de la Région et même de l'État dans une petite mesure. Mais aussi grâce à l'aide de plusieurs entreprises villefrancoises qui complètent, de façon importante, les subventions institutionnelles, et à laquelle s'ajoutent le mécénat de particuliers et les sponsors nombreux. Merci à tous nos adhérents, aux abonnés, à tout le public, à tous ceux qui font l'effort de venir au théâtre et sur qui nous pouvons compter car, comme l'écrit Frédéric Beigbeder « le lecteur d'un livre a fait l'effort d'aller dans une librairie, d'acheter le bouquin, c'est un peu comme un spectateur de théâtre, s'il est venu, c'est qu'il est plutôt bienveillant » !

Belle Saison théâtrale 2026-2027 à toutes et à tous !

Monique Fréjaville
Coprésidente en charge de la saison théâtrale

Calendrier 26/27

Septembre

p. Tarifs

26	Sam	20h30	Concerto pour bulles sauvages Cie Slash Bubbles ouverture de saison	Musique et bulles	3	entrée libre
----	-----	-------	---	-------------------	---	--------------

Octobre

11	Dim	17h	Le Premier Homme Cie Fracasse	Théâtre, Comédie	4	tarif B
----	-----	-----	---	------------------	---	---------

Novembre

7	Sam	20h45	Voyage à Napoli Cie 8256 Street	Théâtre	6	tarif B
17	Ma	10h + 14h30	Je Suis tigre Groupe Noces	Accrodanse et dessin Jeune public En séances scolaires	7	
28	Sam	20h45	Cache Cache Artistic Scénic	Théâtre	8	tarif B

Décembre

3	Jeu	10h + 15h	Les Petits Touts Cie Blablaproductions	Cirque d'objets et installations Jeune Public En séances scolaires	9	
4	Ven	10h	Les Petits Touts Cie Blablaproductions	Cirque d'objets et installations Jeune Public En séances scolaires	9	
20	Dim	17h	Silence, On Tourne ! Cie Cœur et Jardin	Comédie	11	tarif A

Janvier

23	Sam	20h45	Rossignol à la langue pourrie Cie Des Lumières et des Ombres	Théâtre	13	tarif B
----	-----	-------	--	---------	----	---------

Février

4	Jeu	10h + 14h	L'Eau des Collines En Votre Compagnie	Théâtre visuel	15	tarif B
5	Ven	20h45	L'Eau des Collines En Votre Compagnie	Théâtre visuel	15	tarif B
21	Dim	17h	Ni Brel ni Barbara Les Monsieur Monsieur	Théâtre musical	16	tarif B

Mars

4	Jeu	14h	Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et L'Amour Médecin Club Dramatique	Théâtre	18	tarif A
5	Ven	20h45	Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et L'Amour Médecin Club Dramatique	Théâtre	18	tarif A
25	Jeu	10h + 14h30	Le Journal de Maïa Cie La Traversée	Théâtre En séances scolaires	19	tarif B

Avril

24	Sam	20h45	Nénène Collectif L'Embuscade	Théâtre Création Coproduction FATP	21	tarif B
----	-----	-------	--	--	----	---------

Mai

13	Jeu	14h	Hugo 1802 Les Extra Ordinaires Compagnie	Théâtre, Comédie	23	tarif B
14	Ven	20h45	Hugo 1802 Les Extra Ordinaires Compagnie	Théâtre, Comédie	23	tarif B
27	Jeu	14h30	Undone Cie Portes Sud	Danse	25	tarif B
28	Ven	20h45	Undone Cie Portes Sud	Danse	25	tarif B



©Ser

Musique et bulles

Concerto pour Bulles Sauvages

Compagnie Slash Bubbles

Soirée d'ouverture de saison

Théâtre des Bastides		
SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026		20h30
Tout public	Entrée libre	50 min

Un piano à queue, une harpe, deux valises.

Le concert va bientôt commencer.

Le tourneur de pages est en retard, le maestro s'énerve !

Enfin, il arrive avec toute sa maladresse et son incompétence. Ces dernières vont-elles gâcher le concerto ou alors masquent-elles d'autres qualités poétiques ?

Ces bulles qui apparaissent vont révéler un autre talent et déclencher une compétition entre le musicien et le dresseur de bulles.

Les talents vont s'affronter pour se rejoindre dans un feu d'artifice de notes et de bulles toutes plus extraordinaires les unes que les autres pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Avec Victor le musicien multi-instrumentiste et Glop le dresseur de bulles.

Bulles géantes, multi-bulles, sculptures, bulles de fumée.

Le dresseur de bulles

Pierre-Yves Fusier

Multi-instrumentiste

Mattia Pastore

Création

Slash Bubbles

Collation offerte par les
Espaces Culturels Villefrancois
à l'issue de la représentation

Tirage de la tombola

Le Premier Homme

Cie Fracasse

Spectacle vu au Festival d'Avignon en 2025

Texte et mise en scène

Hugues Leforestier

Collaboration artistique

Jacques Décombe

Interprètes

Nathalie Mann

Hugues Leforestier

Lumières

Maurice Fouilléré

Théâtre des Bastides

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026

17h

Tout public

Tarif B

1h15

Dans ce spectacle, un sujet souvent abordé et souvent mis en scène : les rapports homme-femme dans le couple et, notamment, la place de la femme dans celui-ci.

Comment, dans ce système bien rodé, un homme, habitué à manier les idées et le langage et à être écouté (car professeur de philosophie) va-t-il réagir lorsqu'il apprend que sa femme, chef d'entreprise (et en charge de tous les travaux inhérents à la famille !), est nommée premier ministre ! Comme il existe une Première Dame, il va donc devenir, en quelque sorte, Premier Homme ! Quelles vont être ses réactions ? Admettra-t-il qu'il n'est pas supérieur à sa femme comme il l'avait toujours pensé ? Et elle ? Comment va-t-elle s'affirmer ?

Hugues Leforestier, auteur de la pièce, incarne le personnage masculin et Nathalie Mann endosse le personnage féminin. Deux comédiens qui ont obtenu un grand succès avec les spectacles : « Brigade financière » et « Le projet Poutine » ou encore « Danton, Robespierre, les racines de la liberté » que nous avons eu le plaisir d'accueillir en 2023.

On pouvait lire dans le journal *La Terrasse* : « ça pique, ça grince et ça branle dans le manche quand les femmes s'y mettent ».







©Manon Debarre

Théâtre

Voyage à Napoli

Compagnie 8256 Street

Spectacle vu au Festival
d'Avignon en 2025

Autrice

Lina Lamara

Mise en scène

Lina Lamara
Philippe d'Avilla
Stéphane Titeca

Interprètes

Lina Lamara
Nicolas Taffin

Direction artistique

Lina Lamara

Scénographie

Philippe d'Avilla

Création lumière

Philippe d'Avilla

Presse

Lynda Mihoub

Théâtre des Bastides

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026

20h45

Tout public

Tarif B

1h10

Dans un monde où les liens s'effilochent, Adil et Lulu tentent l'impossible : raviver leur flamme en ouvrant leur relation.

Ce jeu amoureux, d'abord électrisant, fait trembler les fondations de leur histoire commune.

Quand un désir imprévu vient bouleverser leurs nouvelles règles, une question brûlante s'impose : Peut-on vraiment se réinventer sans se perdre complètement ?

Voyage à Napoli est une plongée aussi drôle que touchante dans les contradictions de l'amour moderne, où liberté et attachement s'entrechoquent comme des vagues sur les côtes napolitaines...

Des comédiens attachants qui savent nous embarquer dans leur histoire, pour nous émouvoir et nous permettre de nous interroger sur les rapports humains.

On rit aussi dans *Voyage à Napoli* tant Adil et Lulu sont pétillants et savent nous impliquer dans leur vie quotidienne.

Je suis Tigre

Groupe Noces

Dans la cour de l'école, deux enfants partagent leurs secrets. Marie est d'ici, et Hichem d'un ailleurs qu'il a dû fuir.

Solitaire et résilient, il a parcouru des milliers de kilomètres et découvre la paix et l'amitié. Mêlant danse et cirque, *Je suis Tigre* balaie les a priori et invite à la tolérance, comme une fable sensible qui raconte l'exil avec une infinie tendresse.

**Propos, chorégraphie
et mise en scène**
Florence Bernad

Dessin
Anaïs Massini

Texte
Aurélie Namur

Théâtre des Bastides

MARDI 17 NOVEMBRE 2026

10h

MARDI 17 NOVEMBRE 2026

14h30

Jeune Public à partir de 6 ans

Séances scolaires

35 min + 15 min

Séances scolaires ouvertes à tous, selon les places disponibles,
le mardi 17 novembre 2026 à 10h et à 14h30.



Cache Cache

Artistic Scénic

Spectacle vu au Festival
d'Avignon en 2025

Auteur

Vanessa Aiffe-Ceccaldi

Mise en scène

Régis Romele

Scénographie

Dimitri Borget

Interprète

Vanessa Aiffe-Ceccaldi

Musique

Karim Lekehal

Création Lumière

Dimitri Borcet

Costumes

Marie-Caroline Béhue

**Soutenu officiellement
par Alexandra Lamy**



©Laetitia Lesaffre

Théâtre des Bastides		
SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026		20h45
Tout public	Tarif B	1h10

Cache Cache, titre évocateur d'un jeu enfantin mais il ne s'agit pas de cela dans ce spectacle. Seule en scène, Vanessa Aiffe-Ceccaldi (auteur et interprète) incarne Thelma, une petite fille dont l'enfance s'est arrêtée à onze ans ! Pourquoi ? La vérité restera cachée... Cependant, coûte que coûte, elle arrivera à se reconstruire et sa passion pour le théâtre va beaucoup l'aider.

La comédienne, à elle seule, représentera tous les acteurs de son histoire particulièrement sa grand-mère qui l'a toujours soutenue. Et grâce à une mise en scène sobre mais très évocatrice et à une scénographie cinématographique dans laquelle les jeux de lumière sont essentiels, nous connaissons les différents endroits de son parcours.

Une magnifique leçon de résilience donc qui correspond tout à fait à cette affirmation de Boris Cyrulnik : « on ne guérit jamais de ce qui nous est arrivé mais on peut apprendre à en faire quelque chose » et c'est ce que va faire Thelma !

Une comédienne magnifique dans une pièce soutenue par Alexandra Lamy, marraine du projet. On pouvait lire dans « Avignon et moi » : « Une descente pudique dans l'indicible portée par une interprète remarquable ».

Les Petits Touts

Cie Blablproductions

Théâtre des Bastides		
JEUDI 3 DÉCEMBRE 2026	10h & 15h	
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026	10h	
Jeune Public à partir de 4 ans	Séances scolaires	45 min

Séances scolaires ouvertes à tous, selon les places disponibles
le jeudi 3 décembre 2026 à 10h et à 14h30
et le vendredi 4 décembre 2026 à 10h.

Que faire lorsque la solitude et l'ennui vous gagnent ?

Ce spectacle est une invitation à nous émerveiller face aux petits riens, à côté desquels nous passons et qui font des petits touts.

C'est l'histoire d'un naufragé solitaire, d'un enfant rêveur qui se raconte de jolies histoires en glanant ce que la mer a abandonné sur la plage. Il n'a pour seule amie qu'une petite fleur en papier.

Auteur

Fabien Coulon

Écriture et mise en scène

Fabien Coulon

Interprètes

Fabien Coulon

Philipp Vohringer

Regards complices

Frédéric Ladoué

Marielle Gautheron

Karim Zeriahen

Andréas Westphalen

Conception et composition sonore et images vidéo

Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie

Sébastien Rocheteau

Création lumière

Thibault Crepin

Régisseur et technicien lumière tournée

Yvan Guacoin

Mathieu Zabé

Administrateur de production

Azzedine Boudène

Merci pour vos voix

Amel, Dounia, Hajar,

Mohamed, Nino,

Souleymane,

Wael, Yasser

Inspiration mousses

Cie l'envers du monde



CHERCHE BANQUE CRÉATIVE POUR ENTRER DANS LE JEU



BANQUE POPULAIRE OCCITANE,
PARTENAIRE DES ESPACES
CULTURELS VILLEFRANCHOIS

BANQUE POPULAIRE
OCCITANE



la réussite est en vous

Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L.512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro siren RCS TOULOUSE 550 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Balma (31130). Crédits photos : Adobe Stock. Création : ■ NEWCOMPACT - 9, place Alfonse Jourdain, Toulouse (31000) - RCS Toulouse B 327 469 706, Avril 2019.



©Jean-François Delibes

Comédie

Silence, On Tourne !

Cie Cœur et Jardin

Théâtre des Bastides		
DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2026		17h
Tout public	Tarif A	1h30

Une comédie à grand succès, écrite par Patrick Haudecoeur, l'auteur de « Thé à la menthe ou t'es citron » (qui a reçu un Molière en 2011) et Gérard Sibleyras.

Nous sommes, ici, sur le tournage d'un film et le public est figurant ! Plus particulièrement, une séquence est prévue, celle où, dans une pièce de théâtre, un mari trompé quitte le plateau pour aller tuer l'amant de sa femme... mais, théâtre dans le théâtre, ce n'est pas mieux sur le lieu du tournage : le réalisateur, le second rôle, la vedette... ont tous, soit des problèmes cachés, soit des secrets...

Et voilà tous les ingrédients d'une comédie réunis dans ce « Silence, On Tourne ! » : la cupidité, la lâcheté, l'adultère, la jalousie, l'orgueil... Burlesque et absurde se côtoient constamment. Beaucoup de mouvement sur scène mais aussi, en arrière-plan, une remise en question des codes qui régissent le cinéma et le théâtre.

Rire garanti donc avec le spectacle de cette compagnie toulousaine : Cœur et Jardin, implantée au Grenier Théâtre à Toulouse.

Auteurs

Patrick Haudecoeur
Gérald Sibleyras

Mise en scène

Claude Hélias

Interprètes

Alexandra Pons
Angélique Infante
Alissa Chalard
Valérie Coré
Philippe Canizarès
Samuel Mathieu
Lorenzo Salvaggio
Laurent Berthier





Z.I. La Glèbe 12200 SAVIGNAC ☎ 05 65 45 27 28

Stivale★ & Kids

Chaussures et Accessoires



17, rue Marcellin Fabre
12200 Villefranche-de-Rouergue

RESTAURANT
La Gabelle

TEL: 05 65 45 57 13

10 RUE BELLE ISLE

MARDI AU SAMEDI - MIDI ET SOIR

NO SIRTE: 501 303 200 00023

Pari Brune
boutique

Prêt à porter Homme et Femme

10, rue de la République - 12200 Villefranche de Rouergue
Tél : 05 65 45 30 83

f pari_brune i



Loreli
Hammam /salon de thé

9 rue Gautharie

Promenade du Guiraudet

12200 Villefranche de rouergue

Tel / 0565457301

www.hammam-loreli.fr

**FROMAGERIE
CHEZ LUDO**

5 rue Durand de Montlauzeur
12200 Villefranche de Rouergue

Tél. 05 65 45 98 79

fromageriechezludo@gmail.com



- MOTOCULTURE
- SCOOTER
- MOTO
- QUAD



VENTE

RÉPARATION

S.A.V.



📍 Rond point de Farrou 12200 VILLEFRANCHE-DE-RGUE

✉ martin.jay@hotmail.fr

☎ Tél. 05 65 45 23 68



**COMPTOIR
DE L'OURS**

PEINTURES EN ROUERQUE

Rossignol à la langue pourrie

Cie Des Lumières et des Ombres

Récits d'amour et de misère en langue populaire.

Six textes de Jehan-Rictus, poète de Montmartre en 1900.

Le titre de cette pièce vient du surnom donné, en son temps, à l'auteur Jehan-Rictus.

C'est l'auteur par excellence des petites gens et des malfrats, son écriture unique rend universels les personnages et ce qu'ils vivent : l'exclusion, l'enfance maltraitée, la violence.

C'est un manifeste en faveur du Pauvre, ce bon vieux Pauvre dont tout le monde parle et qui se tait toujours. Ce Pas-de-Chance que tout le monde voit mais que personne ne regarde.

Qui de mieux pour interpréter tous ces personnages, que l'extraordinaire comédienne Agathe Quelquejay ! Elle se glisse dans la peau de chaque personnage, nous le rendant si réel, que nous oublions soudain que sur la scène, ce n'est plus une comédienne que nous voyons, mais un enfant ou une vieille femme.

La performance est remarquable et la mise en scène dépouillée, toute en sobriété.

Spectacle vu au Festival d'Avignon en 2025
et au Théâtre de l'Essaion à Paris en 2024

Auteur

Jehan-Rictus

Mise en scène

Guy-Pierre Couleau

Interprète

Agathe Quelquejay

Lumière

Laurent Schneegans

Costume

Delphine Capossela

Photos

Laurent Schneegans

Théâtre des Bastides

SAMEDI 23 JANVIER 2027

20h45

Tout public à partir de 12 ans

Tarif B

1h





PRODUITS EN BÉTON
pour le logement,
l'industrie, la voirie,
le mobilier

05 65 29 63 72 be@guillotprefa.fr

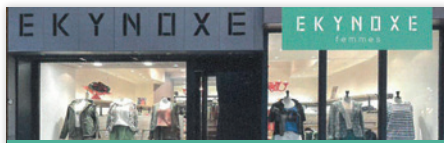
ZA La Glèbe – 12200 SAVIGNAC

Site web : www.guillotprefa.fr



05 65 57 23 71

8, Place Bernard Lher 12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
contact@lestaminet-villefranche.fr - lestaminet-villefranche.fr



40 rue Marcellin Fabre - 12200 VDR - Tél : 06 65 45 48 77

la fée maraboutée



39 rue Marcellin Fabre - 12200 VDR - Tél : 06 65 45 11 36
villefranchedergue@lafeemaraboutee.fr - www.lafeemaraboutee.fr

FÉDÉRAT!ON AVEYRON

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

POISSONNERIE



Les Embruns

05 65 45 14 82

COQUILLAGES & CRUSTACÉS

16 rue de la République 12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
Louise et Pierre LACASSAGNE

garage serge blanc



Nicole Blanck

20, avenue des Croates
12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
Tél. 05 65 45 03 35
serge.blanck@wanadoo.fr



LE GLOBE
BAR BRASSERIE

Villefranche de Rouergue

1 Place de la République,
12200 Villefranche-de-Rouergue

05 65 45 23 19

AEL

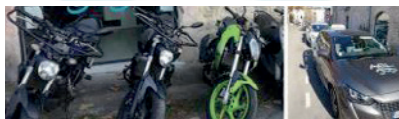
Auto-école de la liberté
16, allée ARISTIDE BRIAND

12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

05 65 45 10 45

Villeneuve-Rieupeyroux

Auto-moto-cyclo-remorque-stage point





© Josh Imeson

Théâtre visuel

L'Eau des collines

En Votre Compagnie

Théâtre des Bastides		
VENDREDI 5 FÉVRIER 2027		20h45
Tout public	Tarif B	1h25

Séances scolaires ouvertes à tous, selon les places disponibles, le jeudi 4 février 2027 à 10 h et à 14h.

«L'Eau des collines» regroupe deux romans de Marcel Pagnol : «Jean de Florette» et «Manon des sources» portés à la scène par Jean-Marie Doat et Cécile Guillot.

Ces deux comédiens vont incarner tous les personnages de ces deux œuvres et restituer le monde complètement fermé du petit village provençal des Bastides dont une des devises est : « Ici, on ne se mêle pas des affaires des autres ».

Ce spectacle met donc la lumière sur de graves défauts humains tels que l'indifférence, la cupidité mais aussi, constamment, sur l'importance de l'eau, problème crucial. Ceci, grâce à une mise en scène et à une scénographie particulièrement originales puisqu'une table d'animation, manipulée à vue, va permettre de créer, avec quelques éléments tels que de la terre ou des végétaux, des images vidéo qui constituent les décors du spectacle !

Nous allons ainsi être transportés dans ce village des années 30 mais aussi dans notre société qui, parfois, lui ressemble fort !

Auteur

Marcel Pagnol
Adaptation des romans
Jean de Florette et
Manon des sources

Adaptation, conception, interprétation

Cécile Guillot Doat
Jean-Marie Doat

Collaborations artistiques

Nicolas Oton
Joshua Immeson

Régie technique

Yannick Muret

Réalisation de la table d'animation

William Puel

Production

Lucile Hortala
Jean-Marie Doat

Diffusion

Céline Minette
Jean-Marie Doat

Partenariat avec le Conseil
Départemental pour Arts Vivants
au collège avec des ateliers de
médiations en classes de collèges.



Théâtre musical

Ni Brel Ni Barbara

Les Monsieur Monsieur

Spectacle vu au Festival
d'Avignon en 2025

—

Auteurs

Mario Pacchioli
Laurent Brunetti
Rémi Deval

Mise en scène

Rémi Deval

Interprètes

Mario Pacchioli
Laurent Brunetti

Création lumière

Pierre Wendels

Direction artistique

Mario Pacchioli

Direction technique

Loïc D'Apolito

Costumes

Silas Delmar

Avec des textes et
chansons de Jacques
Brel et Barbara

Quand la passion pour Brel et Barbara fait naître un débat enjoué entre deux artistes, la question brûlante est : Faut-il imiter ou créer ?

Un théâtre musical original, un hommage à l'amitié entre deux géants de la chanson française.

Mario et Laurent préparent un spectacle hommage à Brel et Barbara, mais très vite leurs visions s'opposent : l'un se sent habité par Barbara, l'autre refuse d'imiter Brel.

Portés par les chansons de ces deux légendes, les deux amis cherchent à affirmer leur iden-



©LabelEquipe

Théâtre des Bastides		
DIMANCHE 21 FÉVRIER 2027		17h
Tout public	Tarif B	1h20

tité mais se retrouvent dans une confusion totale.

Les époques et les rôles se mélangent. De l'Olympia à Bobino, du Théâtre du Châtelet au Théâtre des Bastides, «Ni Brel Ni Barbara» transporte le public d'un monde à l'autre, entre rires et émotions, entre souvenirs et réalité.

Bien loin du traditionnel spectacle hommage, cette création facétieuse - mêlant théâtre et chansons - questionne la frontière entre imitation et création. Un hommage inédit à l'amitié méconnue entre Brel et Barbara.





©Cie Le Club Dramatique

Théâtre des Bastides

VENDREDI 5 MARS 2027

20h45

Tout public

Tarif A

1h30

Séance scolaire ouverte à tous, selon les places disponibles, le jeudi 4 mars 2027 à 14h.

Théâtre

Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et L'Amour Médecin

Cie Le Club Dramatique

Les jeunes comédiens de la Compagnie Le Club Dramatique, dirigée par Mélanie Vayssettes, ont accaparés ces deux comédies de Molière : la première en un acte et en vers, la seconde, en trois actes et en prose, célébrant ainsi les talents multiples (dont la langue) de ce dramaturge exceptionnel.

Dans ces deux œuvres, Molière met l'accent sur l'amour, la jalousie et la liberté de choisir son avenir. Tout ceci dans un contexte de malentendus, d'intrigues qui provoquent inévitablement le rire.

Mais l'originalité de ce spectacle réside avant tout dans sa scénographie et dans sa mise en scène : des costumes modernes, des espaces différents mais sans changement de décors, une grande proximité avec le public qui se sent très impliqué, une place prépondérante laissée au jeu des comédiens qui vont donc nous embarquer dans un voyage dans le temps qui résonne cependant encore très fort dans nos sociétés.

Un grand moment de théâtre donc avec cette compagnie qui illustre bien cette citation de Molière : « C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens » (La Critique de L'École de Femmes, 1663).

Auteur

Molière

Mise en scène

Mélanie Vayssettes

Interprètes

Simon Le Floc'h

Eugénie Soulard

Ondine Nimal

Pierre-Olivier Bellec

Alexis Ballesteros

Yoan Charles

Son

Jeremy Dunne

Création lumière

Carole China

Régie lumière

Carole China

ou Raphaël Sevet

ou Fabien Le Prieult

Régie générale

Raphaël Sevet

Administration

Stéphanie Onrazac

Partenariat avec le Conseil Départemental pour Arts Vivants au collège avec des ateliers de médiations en classes de collèges.

Le Journal de Maïa

Cie La Traversée

Une approche tout en finesse des troubles anxieux et de la dépression chez les adolescents.

Maïa et Alicia, deux amies de 13 ans, viennent d'entrer en classe de quatrième.

Maïa, qui a déménagé récemment, doit s'adapter à ce changement et à sa nouvelle classe.

Pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité... Dans son collège et sa vie de tous les jours, elle traverse quelques épreuves avec humour et légèreté, malgré l'apparition de ses premiers troubles anxieux.

Pas à pas, on suit avec émotion l'évolution de ces troubles, jusqu'à ce qu'elle exprime pour la première fois son angoisse. Elle décide alors de tenir un journal...

Les deux comédiennes nous embarquent dans leur monde et nous permettent d'ouvrir un dialogue par rapport au mal-être que ressentent souvent les adolescents. Tout cela avec dynamisme et humour.

Spectacle vu au Festival d'Avignon en 2025

Auteur

Cédric Orain

Mise en scène

Cédric Orain

Interprètes

Louise Bénichou

Marion Brest

Création lumière

Boris Pijetlovic

Partenariat avec le Conseil
Départemental pour Arts Vivants
au collège avec des ateliers de
médiations en classes de collèges.

Théâtre des Bastides

JEUDI 25 MARS 2027

10h & 14h30

A partir de la 5^{ème}

Séances scolaires - Tarif B

50 min

Séances scolaires ouvertes à tous, selon les places disponibles, le jeudi 25 mars 2027 à 10 h et à 14h30.



E.Leclerc

Villefranche de Rouergue



NORD
MIDI-PYRÉNÉES

NOTRE TERRITOIRE
VOTRE AVENIR

Pressing Service

L'ENTRE
- NOUS

Beauverie - Restaurant
Pizzeria - Salon de thé
Aire de jeux enfants



du pareil
... au même



Au petit chanceux



Passion Beauté
PARFUMERIE - INSTITUT

Pascal Coste
COIFFEUR CREATEUR

Histoire d'Or
Votre histoire en bijoux



E.Leclerc
Villefranche de Rouergue

Route de Montauban
12200 Villefranche de Rouergue
05 65 65 13 13

Du lundi au samedi de 8h30 à 20h00



Nos catalogues
et promotions

Téléchargez l'application
Mon E.Leclerc



Suivez nous sur nos
réseaux sociaux



E.Leclerc Villefranche de Rouergue



leclerc_villefranchederouergue

Nénène

(Histoire sortie de sous le tapis)

Collectif L'Emboscade

Théâtre des Bastides		
SAMEDI 24 AVRIL 2027		20h45
Tout public	Tarif B	1h15

On ne raconte jamais l'histoire de la nourrice au Théâtre. Elle reste au second plan. Elle est la confidente, un soutien aux protagonistes principaux. Si la nourrice se confiait à nous, qu'est-ce qu'elle partagerait ?

Sous un toit en tôle, trois femmes se regardent. Rien n'est plus vide que ce moment pour elles. Elles ne se parlent pas. FAM SAN VIZAZ les surveille.

Elles ne se connaissent pas. Euphrasie, Elise et Antoinette chantent.

Euphrasie femme malgache à la Réunion en 1790, Elise femme morvandelle en 1880 et Antoinette femme réunionnaise en 1960.

Elles ont toutes les trois gardé des enfants. Elles, nounous, nourrices, nénénes... FAM SAN VIZAZ', créature tricéphale, les observe, les accompagne dans leurs voyages espérant retrouver ce qu'elle a perdu.

On suit la réflexion de trois comédiennes interrogeant la figure de la Nourrice en France en alternance avec le parcours fictionnel de trois nourrices.

Deux faits historiques sont mis sur la table : les nourrices morvandelles et les nourrices créoles réunionnaises (les « nénénes »).

Coproduction Fédération
des Associations du Théâtre
Populaire (FATP) 2026

Création automne 2026

Tournée nationale 2027 de la FATP

Auteur et metteur en scène

Hannaë Grouard-Boullé

Interprètes

Maë Durand

Sarah Jean-Baptiste

Sabine Royer

Musicien live

Victor Pitoiset

Scénographie

Juliette Desproges

Assistante à la scénographie

Maud Grange

Création lumière

Fany Combrou

Création vidéo

Hannaë Grouard-Boullé

Création sonore

Victor Pitoiset





2 Allée de la Deportation et de la resistance
12200 Villefranche
05 65 45 18 55

carte et chèque restaurant accepté
carte et chèque vacances ancv



NICOLAS TRINQUIER

Boucherie - Charcuterie
Traiteur - Volailles - Plats Cuisinés

9, Arcade du Consulat
12200 Villefranche de Rouergue
Tél : 05 65 81 14 60

**OUVERTURE
NON STOP
24/7**



BESOIN DE PERSONNEL ?

Vous êtes un particulier ?

Nous sommes les spécialistes locaux des emplois familiaux : ménage, repassage, entretien de la maison et même jardinage. Notre association agréée permet la réduction fiscale de 50% du montant de votre facture au titre des emplois familiaux (dans la limite des plafonds fixés par la Loi N°91 -1405 du 31/12/91)



Inter'Emploi
LA GARANTIE DE L'EMPLOI SOLIDAIRE



Inter'Emploi met aussi du personnel au service

des entreprises et des collectivités

Inter'Emploi, 12 rue Saint Jacques 12200 Villefranche de Rouergue

05 65 81 17 23

Théâtre des Bastides		
VENDREDI 14 MAI 2027	20h45	
Tout public	Tarif B	1h20

Séance scolaire ouverte à tous, selon les places disponibles, le jeudi 13 mai 2027 à 14h.

Hugo 1802

Les Extra Ordinaires Cie

Spectacle vu au Festival d'Avignon en 2025

Auteur

Vivien Planet

Mise en scène

Vivien Planet

Interprètes

Laurent Biichlé

Vivien Planet

Dans *Hugo 1802*, Hugo et Victor, interprétés par deux comédiens forment un duo désopilant et poétique.

Les comédiens racontent tous deux l'histoire de Victor Hugo, dans un spectacle « humour-historique », de sa naissance à Besançon en 1802, à sa mort en 1885 à Paris. Ils revisitent l'histoire de l'écrivain pendant une heure, chacun dans son style.

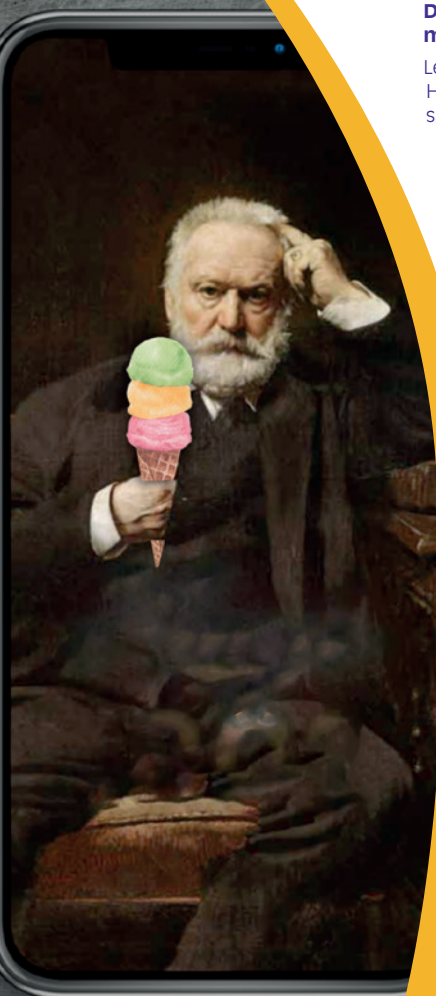
Nous aurons le clown blanc, tel un conférencier qui prend très au sérieux sa mission, du moins dans un premier temps, et l'Auguste constamment à côté du sujet.

Toutes les facettes de l'écrivain sont évoquées : ses poèmes, ses romans, les événements qui ont marqué sa vie, son côté « chaud-lapin » aussi... Hugo est ancré dans son temps, mais il reste d'actualité car il a dénoncé la misère et pris position sur des sujets de société comme la peine de mort.

Un duo d'acteurs complémentaires qui irradiant la scène par leur talent et leur complicité. Leur alchimie est si naturelle qu'elle donne vie à chaque instant, entre éclats de rire et moments d'émotion. Impossible de ne pas ressortir conquis.

Nul doute que ce spectacle vous donnera envie de lire ou de relire l'œuvre de Victor Hugo.

Les deux interprètes se complètent parfaitement. Tout en maniant l'humour, ils nous donnent un véritable cours d'histoire et de français.





NORD
MIDI-PYRÉNÉES

**PARTENAIRE
DE VOS**

émotions

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Conception Service Communication & Mutualisme CA NMP, 06/22. Crédit photo : GettyImages.



NOTRE TERRITOIRE VOTRE AVENIR

©JMW



Théâtre des Bastides

VENDREDI 28 MAI 2027

20h45

Tout public

Tarif B

1h

Séance scolaire ouverte à tous, selon les places disponibles,
le jeudi 27 mai 2027 à 14h30.

Une danse enivrante, un hymne à l'amour dans ce qu'il y a de plus juste et de plus sincère.

Comment être seul à deux ? Comment être deux en restant un individu pur, sans pré-requis de genre ni de culture ? Cet équilibre en perpétuel questionnement est irrémédiable.

Les deux artistes dansent un couple d'humains entièrement et définitivement abandonnés à leur matérialité d'ici-bas ; car ils tentent d'exister en transformant l'énergie de l'autre en carburant de leur propre existence. Paraître soi-même mais penser l'autre semble être leur seul guide pour cette recherche aux origines de la sensibilité d'être deux.

Instinctive et magnétique, la danse de Loriane Wagner nous emporte dans un monde où il n'est plus besoin de mots pour se comprendre. Comment être deux tout en restant un ? *Undone* s'intéresse à ce qui se joue au sein d'un couple, cet espace de fragilité, de symbiose ou de contraste, qui est par définition « non-accompli », puisque toujours en train de se faire, de se construire, d'évoluer au fil du temps.

Un moment suspendu où les danseurs nous hypnotisent par la légèreté de leur danse et la profondeur de leur message.

Danse

Undone

Cie Portes Sud

Chorégraphie

Loriane Wagner

Dramaturgie

Dalil Ben Salem

Interprètes

Loriane Wagner

Ismaël Belabid

Création musicale

Guilhem Verger

Création lumière

Alexis Surjous

Partenariat avec le Conseil
Départemental de l'Aveyron dans
le cadre de l'itinéraire artistique
et culturel en parcours danse
avec des ateliers de danse en
classes de collèges et lycées



Éducation artistique pour jeune public et public adolescent

- **Des spectacles sont spécialement réservés aux classes maternelles et élémentaires :**

Les Petits Touts par la Cie Blablaproductions

Je suis Tigre par Le Groupe Noces

- **Actions de médiation prévues**

- **Relais du dispositif Arts Vivants au collège**, proposé et financé par le Conseil Départemental de l'Aveyron. Cette initiative permet aux collégiens d'assister à une représentation et de bénéficier de deux heures d'intervention dans les classes autour du spectacle choisi. Cette année trois spectacles de la Saison théâtrale leur sont proposés par Les Espaces Culturels Villefrancois / ATP :

L'Eau des collines par En Votre Compagnie

Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et *L'Amour Médecin*
par Le Club dramatique

Le Journal de Maïa par la Cie La Traversée

- **Un parcours autour de la danse** est prévu en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Aveyron **dans le cadre des itinéraires d'éducation artistique et culturel** autour du spectacle :

Undone par la Cie Portes Sud



Médiation culturelle pour tout public

- **Des bords de scène** après la plupart des représentations.
- **La possibilité d'assister aux séances scolaires** pour ceux qui ne peuvent se déplacer le soir.
- **Des ateliers de pratiques amateurs** en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Aveyron.
- **Une rencontre** avec l'auteur et/ou le metteur en scène et les comédiens lors du spectacle en Coproduction (avec la Fédération des Associations du Théâtre Populaire) : *Nénène* par le Collectif L'Embuscade.

Les Espaces Culturels Villefrancois / ATP sont reconnus par l'État comme une association d'éducation populaire.

FATP : Fédération des Associations du Théâtre Populaire

Les ATP sont nés d'un combat qui a débuté à Paris avec les amis du TNP en 1952 et qui s'est poursuivi en Avignon en 1953 pour obtenir le maintien de Jean Vilar à la tête du Festival.

Les Associations de Théâtre Populaire (ATP) ont pour but de rassembler les spectateurs attachés au renouvellement des formes dramatiques et à l'élargissement du public théâtral. Les membres des ATP sont bénévoles. Il existe actuellement 15 ATP en activité. Chaque année, ils coproduisent une pièce de théâtre d'un auteur francophone vivant, pièce jamais mise en scène auparavant.

En 2024, les ATP d'Avignon ont fêté leurs 70 ans en présence de Tiago Rodrigues, le Directeur du Festival d'Avignon, qui a déclaré : « Rendre hommage à l'activité passionnée des ATP est une manière de continuer de défendre cette fête civique et théâtrale qu'est Avignon... » Et Julie Timmerman, autrice-comédienne-metteuse en scène a ajouté : « Le théâtre n'est pas un produit ».

Les Espaces Culturels Villefrancois/ATP, persuadés de l'intérêt de ces objectifs, continuent à œuvrer dans ces directions-là.

Site Internet de la FATP : www.fatp.fr



CARTE D'ADHÉRENT



Adhésion annuelle à l'association : 10 €

Les Espaces Culturels Villefrancois / Associations du Théâtre Populaire ont pour objectifs d'aider la création théâtrale et de faire partager le plaisir du théâtre au plus grand nombre. Notre association est soutenue par les collectivités territoriales, par quelques aides nationales, par des mécènes et des sponsors afin de vous présenter des spectacles professionnels de qualité à des tarifs accessibles. Mais cela ne suffit encore pas dans un contexte d'augmentation des coûts et de réductions d'aides. De ce fait, nous vous proposons, une carte d'adhésion à 10 euros par famille pour nous permettre de mener à bien l'ensemble de notre programmation : spectacles et médiations. Le nombre d'adhérents est, de plus, essentiel pour une association car il permet de souligner son importance lors des demandes de subventions.

De votre côté, cette carte d'adhésion vous permet d'avoir 2 euros de réduction sur tous les spectacles ou d'avoir accès à des abonnements à des tarifs particulièrement intéressants et ceci, dès 4 spectacles. En outre, elle vous donne le droit de participer à l'Assemblée générale de l'association qui élit le Conseil d'administration parmi ses membres.

Nous sommes donc sûrs de votre compréhension et nous vous en remercions par avance.



Tarifs

	Tarif A	Tarif B
Parterre	22 €	20 €
Balcon & Groupe	16 €	14 €
Tarif réduit *	8 €	8 €



* **Tarif réduit** : applicable au parterre et au balcon, pour les chômeurs, les bénéficiaires du RSA, les étudiants, les moins de 26 ans, les bénéficiaires MDPH, sur présentation d'un justificatif.

Tarifs spéciaux : - 2 € sur les prix des places. Ils sont applicables pour les :

- comédiens amateurs (sur présentation de la carte d'adhésion à leur association)
- bénéficiaires carte Culture MGEN, carte Avignon Off 2026
- sociétaires Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées

Tarif groupe : 14 € (en tarif B) - 16 € (en tarif A) - groupe à partir de 10 personnes

Spectacles jeune public, pour les spectateurs hors structures scolaires en séances scolaires (maternelles & élémentaires), selon les places disponibles, **tarif à 10 € (réduit à 8€)**.

Tarif scolaire : 7 € par élève, gratuit pour les accompagnants.

Les Espaces Culturels Villefrancois / ATP acceptent les Chèques Culture et les Basti'KDO.

Les Espaces Culturels Villefrancois / ATP sont partenaires du dispositif Pass Culture.



SPECTACLE CATÉGORIE A :

Silence, On Tourne ! / Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et L'Amour Médecin

SPECTACLE CATÉGORIE B :

**Le Premier Homme / Voyage à Napoli / Cache Cache /
Rossignol à la langue pourrie / L'Eau des Collines / Ni Brel ni Barbara /
Le Journal de Maïa / Nénène / Hugo 1802 / Undone**

Achat des places

- **Espaces Culturels Villefrancois / ATP**
Tél : 06 87 95 09 82 - billetterie@espaces-culturels.fr
Abonnements, groupes, tarifs spéciaux et invitations.
- **Office de tourisme :**
Promenade du Guiraudet - 12200 Villefranche-de-Rouergue.
Tél : 05 36 16 20 00 - En ligne : www.bastides-gorges-aveyron.fr

Bulletin d'abonnement

L'adhésion à l'association est nécessaire afin de bénéficier des tarifs abonnements : adhésion à 10 €.

Abonnement « Découverte »

Je m'abonne pour la première fois, j'achète 4 spectacles (quel que soit le tarif) et je bénéficie d'un tarif à 16 € la place.

Les Abonnements Classiques

4 à 5 spectacles

Je bénéficie d'une remise de 3 € / place quelle que soit la catégorie du spectacle

6 à 8 spectacles

Je bénéficie d'une remise de 4 € / place quelle que soit la catégorie de spectacle

8 spectacles et +

Je bénéficie d'une remise de 6 € / place quelle que soit la catégorie de spectacle

Veuillez bien compléter cette grille d'abonnement ainsi que la rubrique « Coordonnées » pour que nous puissions enregistrer votre abonnement.

Spectacles	Tarif	Découverte	4 à 5	6 à 8	+ de 8	Montant
Le Premier Homme	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Voyage à Napoli	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Cache Cache	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Silence, On Tourne !	A	16 €	19 €	18 €	16 €	
Rossignol à la langue pourrie	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
L'Eau des Collines	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Ni Brel ni Barbara	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et L'Amour Médecin	A	16 €	19 €	18 €	16 €	
Le Journal de Maïa	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Nénène	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Hugo 1802	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Undone	B	16 €	17 €	16 €	14 €	

	Total des abonnements	
Adhésion à l'association	10€	
Total		

VOS COORDONNÉES

Individuel Collectivité

Mme M. Nom..... Prénom

Nom de la Collectivité.....

Responsable.....

Adresse.....

Code Postal.....Ville.....

Tél.....

Email.....

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT :

- Vous devenez un spectateur privilégié.
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels.
- Vous pouvez ajouter des spectacles en cours de saison avec les mêmes remises.
- Vous évitez les files d'attente à l'accueil du théâtre.
- Vous pouvez échanger vos billets en cas d'empêchement sur une des représentations choisies initialement.
- Vous recevrez régulièrement des nouvelles de l'association et des actualités de la saison par la newsletter et les réseaux sociaux : spectacles à l'affiche, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers, stages, ...
- Vous découvrirez des propositions artistiques variées et de qualité, notamment des œuvres contemporaines et des créations.

ADHÉRER C'EST SURTOUT :

- Rejoindre les ATP (les Associations du Théâtre Populaire) et les soutenir dans leur démarche favorisant l'accès à la culture pour tous.
- Bénéficier d'une réduction.
- Assister et voter à l'Assemblée Générale.

SOUSCRIPTION ET RÈGLEMENT :

Trois possibilités :

- 1 - Dans nos bureaux au 29 rue du Sénéchal, 12200 Villefranche-de-Rouergue.
Les lundi 28 septembre, mercredi 30 septembre, jeudi 1^{er} octobre et vendredi 2 octobre 2026 de 10h à 12h et de 16h à 18h.
- 2 - Possibilité de contacter la billetterie par téléphone au 06 87 95 09 82 ou par mail : billetterie@espaces-culturels.fr
- 3 - Le bulletin accompagné du chèque correspondant peut être envoyé à l'adresse :
Espaces Culturels Villefranchois / ATP
29, rue du Sénéchal
12200 Villefranche-de-Rouergue

RÈGLEMENT :

Chèque ou espèces acceptés. Possibilité de régler en plusieurs mensualités (3 maximum).



2, Allée Aristide Briand
12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
05 65 45 00 03 - contact@aubecfin12.fr
www.aubecfin12.fr

46, Rue des Batignolles
75017 PARIS
01 42 28 50 27 - aubecfinparis@gmail.com
51, Rue de Montreuil
78000 VERSAILLES
01 39 43 67 11 - aubecfinversailles@gmail.com



AQUAE

PISCINES

AQUAE

SPAS

SARL Eau Piscines Services Rouergue / 74 Avenue du Quercy 12200 Villefranche de Rouergue
0565456115
contact@aquae piscines.com

AGENCE IMMOBILIÈRE

LES BASTIERS



Transactions / Administration de biens / Estimations

Alexandra STEPHANT
Jean-Pierre MAYRAND

05 65 45 66 79

bastiers.immobilier@orange.fr [bastiers-immobilier](http://bastiers-immobilier.com)

7 rue Durand de Montlauzeur 12200 Villefranche-de-Rouge

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AVEC LE SOUTIEN DES ENTREPRISES DU VILLEFRANCHOIS



Arnal location



Bousquet Guibbert Électricité



Cayla Ivec



Castes Industries

Charcuterie Lavergne



Chauchard Évasion



Le Glacier



Les Fleurines



La Folle Avoine



Leclerc Villefranche



Grapho 12



Optic 2000



Ordimil



Sacor



Solevial

...et de tous nos mécènes particuliers

NOS PARTENAIRES



Les Espaces Culturels Villefrancois / ATP remercient tout particulièrement l'équipe du Théâtre des Bastides de Villefranche-de-Rouergue pour sa précieuse collaboration.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Concerto pour bulles sauvages

Production : Cie Slash Bubbles

Le Premier Homme

Production : La Cie Fracasse

Je suis Tigre

Coproductions : l'EPCC la Barcarolle - Arques (62), Communauté d'Agglomération Pays Basques Art - Enfance - Jeunesse (64), Hérault Culture (34), le Domaine d'O - Montpellier Métropole (34), le service culturel de la Ville de Montpellier (34), Accueil studio : Le Totem - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84), le Lieu Danse - Les Angles (30), le TAG - Grigny (91), La Vista la Chapelle - Montpellier Métropole (34), la Friche Mimi - Lavérune (34). Je suis Tigre a été accompagné par la Drac Occitanie en aide à la création et la Spedidam.

Cache Cache

Presse : L'Agence LM – Lynda Mihoub. Production : Artistic Scénic - DB&A et Ada Productions. Soutiens : Théâtre Armande Béjart - Asnières - Théâtre du Chien Qui Fume Avignon

Les Petits Touts

La compagnie reçoit le soutien de la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la création ainsi que du Conseil Départemental de l'Hérault et de la mairie de Montpellier. Production. Coproductions : Domaine d'O - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar Montpellier. Accueils en résidences : Domaine d'O Montpellier - Maison des chœurs Montpellier - Théâtre La Vista Montpellier - Chai du Terral Saint Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Basagat Mauguio - Espace Rosa Park Carnon - Théâtre Maria Callas Juvignac - La Bascule Tauves - La Krêche Mauguio - Espace JP Cassel Grau du Roi.

Silence, On Tourne !

Production Grenier Théâtre & Compagnie Cœur et Jardin

Rossignol à la langue pourrie

Avec le soutien de l'ADAMI dans le cadre du dispositif « déclencheur théâtre », du Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur et du Théâtre Es-saïon.

L'Eau des collines

Une production d'En Votre Compagnie. Soutiens : Le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau - Scène conventionnée d'intérêt na-

tional Arts en territoire ; la Ville de Millau ; l'ASSA-ATP de Millau ; le Théâtre de Castres ; le Théâtre du Pavé à Toulouse ; la Commune de Séverac d'Aveyron ; le Théâtre des deux points à Rodez - Scène conventionnée d'intérêt national enfance et jeunesse ; la Communauté de communes Millau grands Causses ; Odradek - centre de création et de développement pour les arts de la marionnette dans le cadre du dispositif de compagnonnage ; la fédération des œuvres laïques du Tarn ; la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère.

Ni Brel ni Barbara

Production : LabelEquipe.ch

Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et L'Amour Médecin

Partenaires Théâtre des deux points - MJC Rodez, Ville de Rodez, avec le soutien de la DRAC Occitanie et l'aide à la résidence du Conseil Départemental de l'Aveyron.

Le Journal de Maïa

Production La Traversée. Soutiens Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production | Scène nationale et dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT. Le projet a été soutenu au titre du dispositif « Une scène au collège » 2024-2025 du Conseil départemental de la Somme. Il a bénéficié du soutien de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon 2025, et du soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT. Le projet a été accompagné par un accueil en résidence aux Tréteaux de France - CDN. La compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Elle est soutenue par la Région Hauts-de-France pour ses projets.

Nénène

Coproducteurs : FATP (Fédération des Associations du Théâtre Populaire), Théâtre Charles Dullin à Grand Quevilly, Région Normandie (aide à la maquette), Théâtre de l'Étincelle de la ville de Rouen.

Undone

Production : Cie Portes Sud. Co-productions : Théâtre + Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne, saison Montpellier Danse 2021-2022 et le Théâtre dans les Vignes

...il n'y a pas
que la parole



Espaces culturels Villefrancois / ATP

29, rue du Sénéchal : 12200 Villefranche-de-Rouergue

Accueil téléphonique & ouverture du bureau
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h

05 65 45 76 74 - espacesculturels@wanadoo.fr

Billetterie : 06 87 95 09 82 - billetterie@espaces-culturels.fr



www.espaces-culturels.fr



[espaces.culturels.5](https://www.facebook.com/espaces.culturels.5)



[espaces.culturels](https://www.instagram.com/espaces.culturels)



Espaces
Culturels / ATP
villefrancois