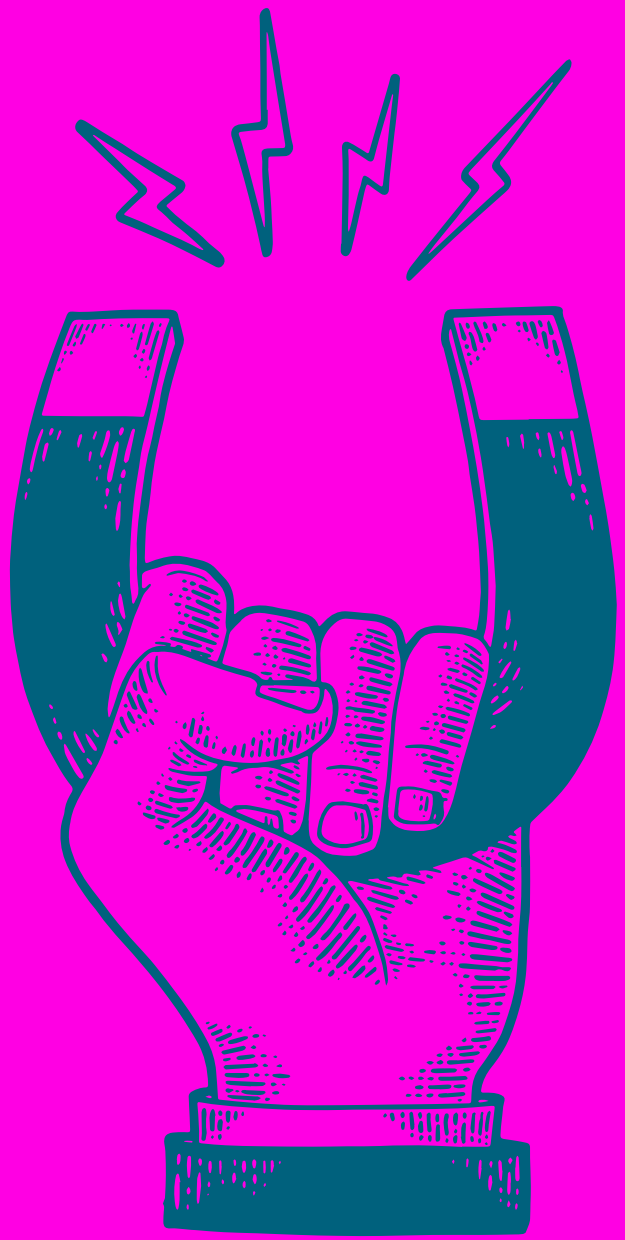
SAISON

Espaces Culturels / ATP
villefranchois

23
24



ÉDITO 23/24

Une tempête dans un verre d'eau pour présenter la nouvelle saison théâtrale ? Le théâtre ne serait-il que cela ? Les Espaces Culturels Villefranchois / Amis du théâtre populaire seraient-ils devenus fous ? Et si le visuel de notre programmation 23-24 était un peu provocateur ? En effet, on entend souvent dire que l'art théâtral est sans importance donc prenons l'expression « a contrario » ! et allons dans le sens de ceux qui croient aux rôles citoyen et culturel du théâtre. Car, aller au théâtre selon Tiago Rodrigues, le nouveau directeur du Festival d'Avignon, « *est d'emblée un acte de résistance* », résistance à la société de consommation, aux écrans , au recul du lien social et à l'ordre implicite d'être toujours satisfait. On prend un risque en allant au théâtre, on peut être déçu mais ce n'est pas important car cela donnera lieu à de riches échanges. Nous espérons cependant que parmi les quatorze spectacles que nous vous proposons cette année en tout-public - et que je ne vous décrirai pas car vous allez les découvrir dans les pages qui suivent - vous trouverez un grand intérêt et que les petits n'auront qu'une envie après avoir assisté aux deux spectacles qui leur sont destinés, celle de revenir au théâtre. Des médiations, des bords de scène ainsi qu'une expérience de « théâtre immersif » très originale sont aussi au programme pour permettre à chacun de nous de donner son avis et de participer plus activement aux représentations. Les choix faits par notre commission programmation allant dans le sens d'André Malraux : « *Il y a des œuvres qui font passer le temps et d'autres qui expliquent le temps* ». Cette programmation ne pourrait être réalisée sans le soutien renouvelé des collectivités locales (Mairie, Conseil départemental, Région et même dans une moindre mesure l'Etat) mais aussi celui de nombreuses entreprises villefranchoises, mécènes particuliers et sponsors. Sans vous oublier, vous, fidèle public et les membres actifs de l'association, bénévoles soudés et efficaces qui travaillent dans l'ombre. Très belle Saison à toutes et à tous !

— **Monique Fréjaville**
Coprésidente en charge de la Saison théâtrale

CALENDRIER 23/24

						TARIF
OCTOBRE						
07	sam.	20h30	**Ouverture de la saison Na'ni et puis un jour tu vis**	Théâtre , musique, chant, danse	3	Entrée libre
20	ven.	20h45	**Reconversion**	Théâtre utopique	4	Entrée libre
21	sam.	20h45	**Reconversion**	Théâtre utopique	4	Entrée libre
NOVEMBRE						
04	sam.	20h45	**Qui fuis-je ?**	Mime, clown, comédie	7	B
24	ven.	10h et 14h	**Salti**	Danse Séances scolaires et tout public	8	B
25	sam.	20h45	**Salti**	Danse	8	B
DÉCEMBRE						
08	ven.	9h30-11h-15h	**Conte chiffonné**	Théâtre, Marionnettes, Séances scolaires et tout public	11	C
17	dim.	17h	**Les Voisins**	Comédie	13	A
JANVIER						
11	jeu.	14h30	**Histoire d'un escargot**	Théâtre, fable musicale Séances scolaires et tout public	15	C
12	ven.	10h et 14h30	**Histoire d'un escargot**		15	C
21	dim.	17h	**La Truite**	Théâtre musical	16	A
FÉVRIER						
04	dim.	16h	**Bienvenue au bel automne**	Théâtre	18	B
MARS						
01	ven.	10h et 14h	**Vacarmes(s) ou comment l'homme marche sur la Terre**	Théâtre - Séances scolaires et tout public	20	B
02	sam.	20h45	**Vacarmes(s) ou comment l'homme marche sur la Terre**	Théâtre	20	B
21	jeu.	14h	**Phèdre**	Théâtre - Séance scolaire et tout public	23	B
21	jeu.	20h45	**Phèdre**	Théâtre	23	B
AVRIL						
5	ven.	14h	**Complots Industries**	Théâtre - Séance scolaire et tout public	25	B
5	ven.	20h45	**Complots Industries**	Théâtre	25	B
23	mar.	14h30	**La Ferme des Animaux**	Théâtre d'objets - Séance scolaire et tout public	27	B
23	mar.	20h45	**La Ferme des Animaux**	Théâtre d'objets	27	B
24	mer.	10h	**La Ferme des Animaux**	Théâtre d'objets - Séance scolaire et tout public	27	B
MAI						
25	sam.	20h45	**Zoé**	Théâtre	28	B

© Annarita Mantovani

OUVERTURE DE LA SAISON !

Théâtre municipal	**20h30**
SAMEDI 7 OCTOBRE	
Tout Public - Entrée libre	1h15

Théâtre, musique, chant et danse

Na'ni et puis un jour tu vis

Sur le plateau une femme seule et une galerie de personnages qu'elle convoque pour dessiner son histoire sous nos yeux. Le théâtre, la danse et la musique tracent un chemin rêvé, vécu, imaginé.

Avec Na'Ni, la réalité et l'imagination se tissent ensemble. Na'ni, c'est la narratrice, elle nous prend la main et nous emmène, avec beaucoup d'humour et d'autodérision, au carrefour des souvenirs et de la région Emilia-Romagna, sa terre natale. Simona Boni (autrice et interprète) dans ce spectacle apporte une écriture contemporaine marquée par la pluralité des personnages à coups de rires, de danses et de guitare. Et on en ressort ravis ! Simona est venue chez nous avec le groupe « Tsatsali » au Festival en Bastides en 2021, un des coups de cœur du Festival et aussi avec « Na'ni » l'année dernière au Festival en Bastides 2022. Ne pas oublier que le spectacle en rue est très différent d'une prestation sur scène en salle.

COMPAGNIE GRASPAROSSA

Autrice et interprète : Simona Boni
Dramaturgie : Stéphane Hervé
Mise en scène : Mathilde Dromard
Création Lumière : Charlyne Cazes
Scénographie : Françoise Herault et Sauveur Sanna
Compositions et arrangements musicaux : Simona Boni et Antonio Petitto

Collation offerte par les Espaces Culturels à l'issue de la représentation. Tirage de la tombola.

© Compagnie Awac

Résidence du Samedi 14 octobre au Samedi 21 Octobre	
Soirées de restitution	**20h45**
VENDREDI 20 & SAMEDI 21 OCTOBRE	
Tout Public - Entrée libre Chapeau à disposition	1h30

Théâtre utopique

Reconversion

COMPAGNIE A.W.A.C.

Ce projet de la Cie A.W.A.C. a convaincu les Espaces Culturels Villefranchois car, si ce n'est pas un spectacle théâtral conforme à ceux qu'ils ont l'habitude de programmer, c'est une expérience culturelle participative, très originale dont le titre : « Reconversion » évoque le devenir de nos petites villes qui espèrent retrouver l'animation qui fut la leur pendant des décennies.

Mais que signifie : A.W.A.C. ? Artist without a cause ? Artiste sans engagement ? On peut s'attendre à tout ! En fait, installés dans un lieu délaissé de notre ville auquel ils vont redonner vie, deux artistes, joyeux lurons, vont rayonner dans les rues du centre-ville et les quartiers périphériques pendant une semaine. Collecte de témoignages, vidéos, micro-trottoirs, mises en scène... Ils vont ainsi sensibiliser les Villefranchois à ce problème de la reconversion et conclure ces quelques jours par des restitutions ouvertes à tous. Joie, bonne humeur, partage, pour tout cela vous pouvez compter sur Nicolas et Thomas ! L'expérience a déjà été menée à Decazeville, à Villecomtal, à Sauveterre. M. le maire de Villecomtal a d'ailleurs écrit : « *Ces deux artistes par leur gentillesse et leur bienveillance, ont réussi à fédérer le village, habitants, commerçants, artisans et associations à leur projet* » et la directrice de Decazeville Communauté affirme : « *Si tout le monde accepte le jeu, le résultat est un foisonnement de rires, de rencontres, de partage* ». Nicolas et Thomas comptent sur vous !

Conception : Matthieu Delcourt, Nicolas Ibañez Thomas Soudan
Interprétation : Nicolas Ibañez Thomas Soudan

Scénographie / création images et vidéos : Matthieu Delcourt
Régie générale : Géraud Cassagne

© Les Productions Adonis

Théâtre municipal		20h45
SAMEDI 4 NOVEMBRE		
Tout Public	TARIF B	1h10

Mime, clown, comédie

Qui fuis-je ?

MATTHIEU PENCHINAT

Mise en scène : Gil Lefeuvre
Interprète : Mathieu Penchinat
Lumière : Anne Coudret
Musique : Julien Lifszyc

Un humoriste ? Un clown ? Un comédien ? Qui est Matthieu Penchinat ? Il a aussi été performer, a travaillé avec des chorégraphes et des metteurs en scène très connus et, maintenant, il aborde le « seul en scène ».

De toutes ces expériences est né Matthieu Penchinat qui, dans ce spectacle, cherche sa propre identité sur le mode humoristique. Mais est-ce facile et que cherche-t-on à ignorer parfois ? D'où ce titre ambigu…
Les spectateurs villefranchois ont un début de réponse car ils ont pu apprécier son talent de comédien clownesque, la saison passée, dans « Fourberie(s) ». Dans ce « seul en scène », une galerie de personnages va défiler sous nos yeux et sous ses yeux car, en fait, que ce soit le psy caricatural, le yogi « déjanté », l'animatrice radio ou encore le patron d'un bistrot, c'est à lui qu'ils s'adressent ! Nous avons donc devant nous un comédien, un mime, un clown, un humoriste mais aussi un personnage en quête d'identité, « un clown des temps modernes » selon *Sortir à Paris* avec une allusion à Charlie Chaplin dont il s'est parfois inspiré ! Rassurons-le, il a trouvé sa voie !
Spectacle vu au Festival d'Avignon 2022.

Théâtre municipal		20h45
SAMEDI 25 NOVEMBRE		
Tout Public	TARIF B	50 min

Danse

© Christophe Raynaud de Lage

Salti

COMPAGNIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

La tarentelle prend ses sources dans l'antiquité méditerranéenne, et depuis le moyen âge nous parviennent de nombreuses descriptions.
Trois amis s'ennuient… tellement qu'ils tirent à la courte paille celui qui affrontera l'insecte venimeux.

Sous l'action du venin, le malheureux devenu « tarantolata », plaintif, angoissé, agonisant presque, dès qu'il entend le son de l'instrument revient à lui. Ses amis tout aussi terrifiés conjurent le sort en se jetant à corps perdu dans une interprétation de la fameuse danse magique.
Chacun invente des pas, des chants ou des comptines. Tout est légèreté, poésie, l'imagination est reine.
Chassons l'ennui en nous laissant embarquer dans cette tarentelle tourbillonnante. La mise en scène et la jeunesse de nos trois danseurs nous entrainent dans cette danse enivrante et, gagné par cette tarentelle, on sort avec des envies de danse et de chant.

Spectacle vu au Festival d'Avignon 2022.

Conception, mise scène, chorégraphie : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna
Acteurs et danseurs : Jim Couturier, Louise Hakim, Lisa Martinez, Ariane Derain, Antoine Ferron, Alix Kuentz et Théo Pendle (en alternance)
Texte : Montllo / Seth
Lumières : Guillaume Tesson
Musiques : Hugues Laniesse
Musiques additionnelles : Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes

Séances scolaires, ouvertes à tous selon les places disponibles, vendredi 24 novembre à 10h et 14h.

AQUAE
PISCINES

AQUAE
SPAS

SARL Eau Piscines Services Rouergue / 74 Avenue du Quercy 12200 Villefranche de Rouergue
0565456115
contact@aquaepiscines.com

Inter'Emploi
LA GARANTIE DE L'EMPLOI SOLIDAIRE

BESOIN DE PERSONNEL ?

Vous êtes un particulier ?

Nous sommes les spécialistes locaux des emplois familiaux : ménage, repassage, entretien de la maison et même jardinage, notre association agréé permet la réduction fiscale de 50% du montant de votre facture au titre des emplois familiaux (dans la limite des plafonds fixés par la Loi N°91-1405 du 31/12/91)

Inter'Emploi met aussi du personnel au service des entreprises et des collectivité

Inter'Emploi, 12 rue Saint Jacques 12200 Villefranche de Rouergue

05 65 81 17 23

© Frédérick Lejeune

Théâtre municipal	9h30 / 11h / 15h
VENDREDI 8 DECEMBRE	
Séances scolaires - Tout public	Jeune public A partir de 3 ans TARIF C	35 min

Théâtre, marionnettes

Conte chiffonné

COMPAGNIE LE CLAN DES SONGES

Inspiré par le conte de Cendrillon, Conte Chiffonné est un spectacle réalisé entièrement avec des tissus, chiffons et dentelles. Guidé par une comédienne marionnettiste, le public chemine avec elle et pénètre dans un monde onirique de châteaux, fées et princes en dentelle fragile et irréelle.

D'un énorme tas de chiffons tombés du ciel surgissent et disparaissent, comme par enchantement, les personnages du conte. Dans un jeu de transparence, les chiffons deviennent aériens et colorés, pour donner vie à la fée et métamorphoser notre souillon en princesse. Tout comme dans Cendrillon, l'héroïne a en même temps l'intime conviction de sa supériorité et à la fois le ressenti d'être méprisée et maltraitée. Ce conflit intérieur est très présent chez les jeunes qui cherchent leur place dans la famille et la société. Un jeu avec la matière qui se transforme et s'anime, porté par la musique intemporelle de Laurent Rochelle.

Scénario, mise en scène et création des marionnettes : Marina Montefusco
Jeu, manipulation : Guillaume Langou ou Magali Esteban
Assistante mise en scène : Magali Esteban
Jeu, manipulation et création des marionnettes : Fanny Journault
Création lumière et régie générale : Erwan Costadau
Costumes, teintures, création textile : Noémie Le Tily
Musique originale : Laurent Rochelle
Mécanismes et structure : Alain Faubert
Habillement de la structure : Isabelle Garcia

Séances scolaires ouvertes à tous selon les places disponibles.

CHERCHE
BANQUE CRÉATIVE
POUR ENTRER DANS LE JEU

BANQUE POPULAIRE OCCITANE,
PARTENAIRE DES ESPACES
CULTURELS VILLEFRANCHOIS

BANQUE POPULAIRE OCCITANE
la réussite est en vous

Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L.512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro siren RCS TOULOUSE 560 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Balma (31130). Crédits photos : Adobe Stock. Création : NEW COMPACT - 9, place Alfonse Jourdain, Toulouse (31000) - RCS Toulouse B 327 469 706. Avril 2019.

© Patrick Moll

Théâtre municipal	**17h**
DIMANCHE 17 DECEMBRE	
Tout Public / TARIF A / 1h20	

Comédie

Les Voisins

COMPAGNIE LES VAGABONDS

Comédie, parodie, vision caustique de la société… la création : « Les Voisins » de la Compagnie dirigée par Francis Azéma correspond à toutes ces définitions !

A partir de plusieurs textes de l'auteur Jean Claude Grumberg : « Moi je crois pas », « Pour en finir avec la question juive » et « Ça va ? », Francis Azéma a composé une pièce qui rend bien compte de la difficulté d'appréhender notre société. Ainsi, trois voisins vont se croiser, se rencontrer, s'interpeller sur le palier de leur immeuble, cet endroit où, en général, on échange des banalités. Mais, ici, des questions importantes vont être soulevées sous l'apparence d'absurdités ! De plus, au moyen d'une scénographie inventive, nous entrerons aussi, par moments, à l'intérieur d'un de ces appartements pour assister, tels des « voyeurs », à des échanges familiaux que l'extérieur ne doit pas connaître.
Les trois comédiens : Francis Azéma, Alain Dumas et Denis Rey incarnent magnifiquement ces trois personnages qui, bien que différents, représentent le monde dans lequel nous vivons à la fois absurde et rempli d'humanité.

Auteur :
Jean-Claude Grumberg
Mise en scène : Francis Azéma
Interprètes : Francis Azéma,
Alain Dumas, Denis Rey
Assistante mise en scène :
Lucie Roth
Création décors,
son et lumière :
Ludovic Lafforgue,
Adrien Poussou

En partenariat avec la Banque Populaire Occitane

CAISSE D'EPARGNE
DE MIDI-PYRENEES

AGENCE IMMOBILIERE LES BASTIERS
Achats • Ventes • Locations •
Administration de biens
Syndic de copropriétés • Estimations
FNAIM
7 rue Durand de Montlauzeur
12200 Villefranche de Rouergue tél 05 65 45 66 79
e-mail : bastiers.immobilier@wanadoo.fr
visitez notre site : www fnaim fr/BASTIERS

NEGRIER & Fils
L'Accessibilité
au
Quotidien
Tél : 05 65 46 74 51
12120 SALMIECH
www.negrier-accessibilite.fr
contact@negrieretfils.fr

© Fanny Moutin

Théâtre, fable musicale

Théâtre municipal		
JEUDI 11 JANVIER		14h30
VENDREDI 12 JANVIER		10h / 14h30
Séances scolaires - Tout public	Jeune public A partir de 6 ans TARIF C	45 min

Histoire d'un escargot

CLAK COMPAGNIE

Cette fable est inspirée de la nouvelle de Luis Sepùlveda : « Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur ».
C'est l'histoire d'un escargot rebelle… Ses questionnements existentiels ne trouvant aucun écho chez ses congénères gastéropodes, il décide de partir chercher des explications ailleurs. Nous plongeons dans cette quête de recherche à hauteur de brins d'herbe avec une scénographie bucolique, en présence d'un musicien sur scène. En compagnie de cet escargot qui se démarque des autres par sa volonté de comprendre le monde qui l'entoure, un questionnement sur la place de l'individu dans le groupe se met en place ainsi que la responsabilité individuelle et collective des uns et des autres. En parallèle, les thèmes abordés de l'environnement et de l'exil vont permettre d'ouvrir le dialogue auprès des enfants mais aussi des adultes. Ces deux comédiens nous plongent avec humour et poésie dans une histoire douce-amère sur l'humain. Une fable gastéropodique et musicale à voir….

Mise en scène et interprétation :
Kristen Annequin et Coline Lubin
Compositions musicales :
Kristen Annequin
Création et régie lumières :
Serena Andreasi
Décor : Emmanuel Borgetto
D'après la nouvelle
de Luis Sepúlveda « *Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur* » - Editions Métailié -
Traduction Anne-Marie Métailié

Séances scolaires ouvertes à tous selon les places disponibles

Théâtre municipal		17h
DIMANCHE 21 JANVIER		
Tout Public	TARIF A	1h20

Théâtre musical

© Annaëlle Trumka

La Truite

ACCORDZÉAM

Connaissez-vous la vie d'une truite ? Schubert nous en a donné un aperçu avec sa mélodie. Qui ne l'a jamais fredonnée ? Mais ce soir, les cinq musiciens d'Accordzéam vous en proposent une autre version toute en cascade de styles musicaux.

Joyeux trémolos, pizzicati coquins, chorégraphie ludique et jeux de mots désopilants. C'est à une partie de pêche inoubliable de finesse et de drôlerie à laquelle ils nous convient ce soir. Mais bien plus encore, un formidable moment musical original.
La mise en scène d'Eric Bouvron nous plonge dans cette rivière tumultueuse. Rêverie et émotions sont au rendez-vous pour faire de cette soirée un moment qui nous restera en mémoire à l'écoute des quelques notes de cette « Truite ».

Spectacle vu au Festival d'Avignon 2022.

Mise en scène : Eric Bouvron
Interprètes : Frank Chenal (batterie, percussions), Julien Gonzales (accordéon), Raphaël Maillet (violon), Jonathan Malnoury (hautbois, guitare), Nathanaël Malnoury ou Sylvain Courteix (contrebasse)

Arrangements musicaux : Accordzéam
Textes : Raphaël Maillet
Concept : Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury
Création lumière : Edwin Garnier
Costumes : Sarah Colas

Théâtre municipal		16h
DIMANCHE 4 FEVRIER		
Tout Public	TARIF B	1h30

Théâtre

© Gilles Laporte

Bienvenue au bel automne

COMPAGNIE CAVALCADE

La compagnie Cavalcade porte bien son nom car ce spectacle nous présente une véritable cavalcade de personnages et de situations !

Vingt personnages vont, en effet, être incarnés par quatre comédiens (véritable prouesse !) qui vont nous transporter dans une maison de retraite joliment nommée : Au bel automne. Cette dénomination laisse déjà entendre que l'image que la société actuelle a de la vieillesse va être mise à mal et que cette immersion dans le monde du « grand âge » peut être jubilatoire. Tout autant chez les « encadrants » que chez les résidents – l'odieuse, l'hypochondriaque, le centenaire, le très intelligent, celui à la libido exigeante – les diverses personnalités offrent un tableau de l'humanité dans sa diversité et l'on s'aperçoit que l'important n'est pas l'âge mais la personnalité !
Bienvenue donc à ce spectacle qui, sur le mode humoristique, comique, caustique aussi parfois, permet de voir autrement toute une frange de la société. « *Une succession d'instants hilarants et gonflés de tendresse* » selon *L'Echo républicain*. Créé à Chartres en octobre 2021.

Spectacle vu au Festival d'Avignon 2022.

Écriture et mise en scène :
Sylvia Bruyant
Assistante mise en scène :
Marlène Chaboche
Interprètes :
Brock, Sylvia Bruyant,
Delry Guyon et
Stéphanie Labbé

Scénographie :
Claire Saint-Blancat
Création lumière et son :
Marc Cixous
Costumes : Sylvie Jeulin
Construction décor :
Claire Daulion, Nina Tanne,
Claude Gaillard

Théâtre municipal		20h45
SAMEDI 2 MARS		
Tout Public	TARIF B	1h30

Théâtre

© Antonin Charbouillot

Vacarme(s)

ou comment l'Homme marche sur la Terre

COMPAGNIE LA JOIE ERRANTE

L'histoire d'une ferme, d'un homme et de l'agriculture française : il était une fois Pierre Gayart, trois comédiens et seize personnages...

Vacarme(s) c'est l'histoire d'une ferme : celle des Drailles, quelque part sur le Causse où vit et travaille, depuis des générations, la famille Gayart. Et c'est aussi l'histoire de Pierre : un paysan que l'on retrouve à différents âges et virages de sa vie : du petit garçon parfois honteux de ses origines au jeune père fier et plein d'espoir. Le spectacle nous entraîne à l'aube des 43 ans d'un homme en lutte et fatigué. Un homme au portrait complexe qui a fait le choix (mais en était-ce vraiment un ?) de reprendre l'exploitation familiale avec ce que cela comporte de difficultés, de succès, de joie et d'amour.
C'est l'histoire de l'agriculture française et de ses bouleversements, dont les enjeux dépassent désormais le monde agricole : transmission, productivisme, place des femmes, écologie, ... *Vacarme(s)* questionne profondément les problématiques universelles qui traversent la société contemporaine à travers le prisme de la campagne et de l'agriculture. Une fiction nourrie d'un important travail documentaire, inspirée des échanges et des rencontres avec des personnes vivant en ruralité.
Vacarme(s)... est un hymne au monde rural.

Auteur : François Pérache
Mise en scène : Thomas Pouget
Interprètes :
Valentin Clerc, Sylvain Lecomte, Thomas Pouget
Régie : Séverine Combes

Séances scolaires ouvertes à tous selon les places disponibles, vendredi 1er mars à 10h & 14h. Partenariat avec le Conseil Départemantal pour Arts Vivants au collège.

Pari Brune
boutique
Prêt à porter Homme et Femme
10, rue de la République - 12200 Villefranche de Rouergue
Tél : 05 65 45 30 83
pari_brune

Le Salon Géraldine
coiffure mixte
barbier
coloriste végétal
Du Lundi au Samedi
avec et sans rendez vous
05 65 45 34 38 ou planity.fr
Rozières 12200 SAVIGNAC

MAX DELERIS
Agent général d'assurance
PLACE LOUIS FONTANGES
12200 Villefranche de Rouergue
Tel : 05.65.45.23.38
mdeleris@agence.generali.fr
GENERALI
TOUTES ASSURANCES
Particuliers, Professionnels,
Assurances de Prêt, Retraite, Placement, Vie,
Santé, Auto, Habitation …

N·T
NICOLAS TRINQUIER
Boucherie - Charcuterie
Traiteur - Volailles - Plats Cuisinés
9, Arcade du Consulat
12200 Villefranche de Rouergue
Tél : 05 65 81 14 60

Jardinerie Gilles Phalip
JARDINERIE
ANIMALERIE
DÉCORATION
PLEIN AIR
1100 route haute de Farrou
12200 Villefranche de Rouergue
05.65.81.63.57

© Compagnie Minuit44

Théâtre municipal		20h45
JEUDI 21 MARS		
Tout Public	TARIF B	1h30

Théâtre

Phèdre

COMPAGNIE MINUIT 44

Les tragédies de Racine effraient toujours un peu alors qu'elles traitent de sujets universels. Et quel sujet peut être plus universel que celui de l'amour-passion ?

Dans une scénographie surprenante, des jeux de lumières et une musique particulièrement originale puisqu'elle provient d'un waterphone, la passion de Phèdre pour son beau-fils Hippolyte va se dévoiler mettant en relief le désir féminin évidemment honteux et caché au XVIIe siècle (et longtemps après !), désir qui va conduire à la mort aussi bien Phèdre, « la coupable » qu'Hippolyte « l'innocent ». La grande originalité de ce spectacle est l'association de la *Phèdre* d'Euripide à celle de Racine, ajoutant, de ce fait, un personnage : Vénus, la déesse de l'amour, incarnée par une comédienne-circassienne qui va contrôler l'intrigue au-dessus des personnages, dans l'Olympe, sur le plateau ou dans le public. La question se pose alors : l'être humain est-il prédestiné ? Ou est-il libre de ses choix ? Dans des costumes symboliques, les sept comédiens vont nous transporter dans un monde mythologique qui illustre à merveille les problèmes humains éternels.

Spectacle vu au Festival d'Avignon 2021.

Auteur : Racine
Mise en scène : Laurent Domingos
Interprètes : Laurent Domingos, Alexiane Torres, Laetitia Lebacq, Thomas Silberstein, Guillaume Blanchard, Aurélie Cuvelier Favier, Luna Miti
Scénographie : Delphine Ciavaldini
Conceptrice lumière : Eliah Ramon

Séance scolaire ouverte à tous selon les places disponibles, jeudi 21 mars à 14h.

CENTRE COMMERCIAL
E.Leclerc
VILLEFRANCHE DE ROUERGUE
05 65 65 13 13

orange
L'ENTRE-NOUS
Pascal Coste
Histoire d'Or
NORD MIDI-PYRÉNÉES BANQUE ET ASSURANCES
GÉNÉRALE D'OPTIQUE
L'atelier de Thibault
ESPRIT BOUTIQUE FEMME
DU PAREIL ...au même
Au petit chanceux magpresse
Pressing Service
Passion Beauté
Location E.Leclerc
parapharmacie E.Leclerc
E.Leclerc

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h

©2020-LDALEC_0720_18180 - RCS 440488278

© Compagnie Complots Industries

Théâtre municipal | 20h45
VENDREDI 5 AVRIL
Tout Public | TARIF B | 1h + 45 min

Théâtre

Complots Industries

Un chef d'entreprise, celui de Complots Industries, est très mécontent car, au plus haut niveau, les propositions de récits complotistes élaborés par son équipe d'employés du pôle de la création (le public endossera ce rôle) n'ont pas été retenues. Ils ont donc une heure pour composer un nouveau récit qui doit être excellent !

COMPAGNIE AVANT L'INCENDIE

Imaginé et interprété par Pierre-Olivier Bellec
Écrit par Pierre-Olivier Bellec, accompagné de Victor Ginicis
Mise en scène : Victor Ginicis, accompagné de Pierre-Olivier Bellec
Interprètes : Pierre-Olivier Bellec et Nicolas Lafforgue

Séances scolaires ouvertes à tous selon les places disponibles, jeudi 4 avril à 14h30 et vendredi 5 avril à 14h.

Partenariat avec la Conseil Départemantal pour Arts Vivants au collège.

La Compagnie « Avant l'Incendie » s'attaque, dans ce spectacle, à un grand problème de la société actuelle : les « fake news » ou fausses nouvelles que des sites très consultés relaient sans aucun scrupule. Lorsque l'on sait que 69% des 18/24 ans croient à, au moins, une contre-vérité scientifique et que 79% des Français croient à, au moins, une théorie du complot, on comprend vite l'intérêt d'un tel spectacle. Une vraie mise en scène théâtrale pour la première partie. La deuxième partie est davantage une sorte de conférence-discussion, non moralisatrice, sur le besoin des hommes de croire en des histoires et sur les outils pour comprendre les informations auxquelles nous sommes confrontés en permanence. Indispensable pour nous tous, jeunes et moins jeunes, qui nous posons, avec juste raison, des questions sur l'information de nos jours.

Maçonnerie T-P
CAMMISAR
05 65 45 19 29 - Fax 05 65 45 46 68
ZA des Gaillagues - 12200 St Rémy
contact@cammisar.com - www.cammisar.com
Démolition
Maçonnerie
Restauration
Façades
Pierres
Murs banchés
Sols industriels
Terrassement
Assainissement

VENTE
RÉPARATION
S.A.V.
• MOTOCULTURE
• SCOOTER
• MOTO
• QUAD
MECA LOISIRS
Rond point de Farrou 12200 VILLEFRANCHE-DE-RGUE
martin.jayr@hotmail.fr
Tél. 05 65 45 23 68

adbb autour de bébé
JOUETS SAJOU

L'ATELIER DE MAUVE
tapisserie & couture d'ameublement
L'Atelier de Mauve
tapisserie et couture d'ameublement
1 rue Marcellin Fabre Villefranche de Rouergue
06 62 74 10 74
latelierdemauve@gmail.com
latelierdemauve

© Léo Arcangeli

Théâtre municipal		20h45
MARDI 23 AVRIL		
Tout public à partir de 8 ans	TARIF B	1h30

Théâtre et théâtre d'objets manipulés

La Ferme des Animaux

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux.

Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence une lutte acharnée pour le pouvoir. De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ?
Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. Une mise en scène dans un univers de cuisine de campagne avec une table, un buffet, des bottes de paille, des cagettes et sur les étagères des objets du quotidien qui s'animent donnant naissance à des tribunes pour des débats...
Une adaptation du célèbre roman de George Orwell revisitée avec malice et désinvolture par la Compagnie La Fleur du Boucan, créée en 2021. *Programmé à Avignon en 2023.*

COMPAGNIE LA FLEUR DU BOUCAN

Direction artistique : Nicolas Luboz
Mise en scène : Manuel Diaz
Interprètes :
Sara Charrier et Nicolas Luboz
Création lumières : Flora Cariven
Création sonore : Manuel Diaz
Scénographie : Federica Buffoli
Fabrication masques :
Charlène Dubreton

La Ferme des Animaux est librement inspirée de l'œuvre de George Orwell.

Séances scolaires ouvertes à tous selon les places disponibles, mardi 23 avril à 14h30 et mercredi 24 avril à 10h. Partenariat avec la Conseil Départemantal pour Arts Vivants au collège.

© Viviane Roch

COPRODUCTION FATP 2023		
Théâtre Municipal		20h45
SAMEDI 25 MAI		
Tout Public à partir de 10 ans	TARIF B	1h30

Théâtre

Zoé

COMPAGNIE IDIOMÉCANIC THÉÂTRE

Zoé c'est l'histoire d'une petite fille dont les parents sont comédiens ce qui peut paraître tout à fait normal mais le père est bipolaire (maniaco-dépressif disait-on, il y a quelques années).

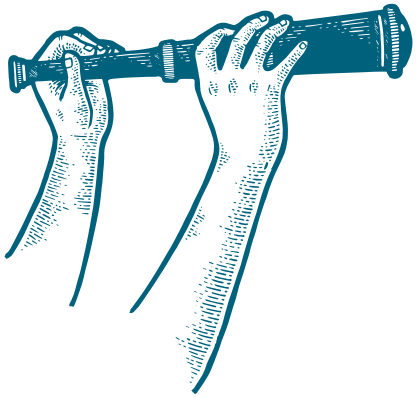
Nous allons la voir grandir, de huit à quinze ans, auprès de cet homme qu'elle aime et qui l'aime mais qui la fait vivre entre des bouffées délirantes de joie et des accès de désespoir et de colère. Heureusement, elle a aussi un copain : Victor, une directrice d'école, une psy… Et, peu à peu, surtout grâce à Victor, elle va s'émanciper. Julie Timmerman, autrice et metteuse en scène de ce spectacle nous a habitués à des sujets plus politiques, plus engagés tel *Un Démocrate*, joué dans ce théâtre et dont certains d'entre vous se souviennent. Ici, elle a choisi de plonger dans son histoire personnelle avec talent et émotion. Etant donné que c'est une création, à l'heure où nous imprimons le programme nous ne pouvons parler que du sujet (puisque en tant que membres de la Fédération des Amis du théâtre populaire, nous avons lu et sélectionné ce texte) et des intentions de mise en scène lors de sa présentation à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. Julie Timmerman a cependant bien indiqué les pistes de mise en scène très symboliques : des trous qui se creusent, des meubles retournés… qui nous entraîneront dans un monde difficile, un monde de folie dont elle a pourtant réussi à s'extraire. Un grand message d'espoir donc !

Tournée nationale 2024 de la FATP.
Création en janvier 2024.

Texte et mise en scène : Julie Timmerman, assistée de Véronique Bret
Interprètes : Anne Cressent, Mathieu Desfemmes, Alice Le Stratet, Jean-Baptiste Verquin
Dramaturgie : Pauline Thimonnier
Collaborateur artistique : Benjamin Laurent

Scénographie : James Brandily assisté de Laure Catalan
Lumières : Philippe Sazerat
Costumes : Dominique Rocher
Musique : Benjamin Laurent
Création sonore : Nicolas Guadagno, assisté de Paul Guionie
Directeur technique : Vincent Tudoce

ÉDUCATION ARTISTIQUE POUR JEUNE PUBLIC ET PUBLIC ADOLESCENT



Des spectacles sont spécialement réservés aux classes maternelles et primaires :

> *Conte Chiffonné*
> *Histoire d'un escargot*

Actions de médiation prévues

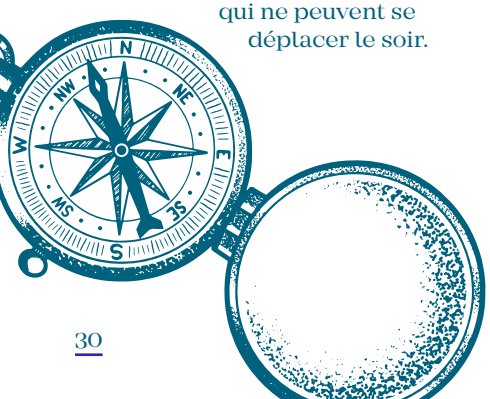
Relais de l'opération Arts vivants au collège, proposée et financée par le Conseil Départemental de l'Aveyron. Cette initiative permet aux collégiens d'assister à une représentation et de bénéficier de deux à trois heures d'interventions dans les classes autour du spectacle choisi. Cette année trois spectacles de la Saison théâtrale leur sont proposés par Les Espaces Culturels Villefranchois / ATP :

> *Vacarme(s) ou comment l'Homme marche sur la Terre*
> *Complots industries*
> *La Ferme des Animaux*

MÉDIATION CULTURELLE POUR TOUT PUBLIC

> Des bords de scène après la plupart des représentations.

> La possibilité d'assister aux séances scolaires pour ceux qui ne peuvent se déplacer le soir.



> Des ateliers de pratiques amateurs, en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Aveyron autour du spectacle : *La Truite*.

> Une rencontre avec l'auteur et/ou la metteuse en scène et les comédiens lors du spectacle en Coproduction (avec la Fédération des Amis du Théâtre Populaire) : *Zoé*.

Les Espaces Culturels Villefranchois / ATP sont reconnus par l'État comme une association d'éducation populaire.

NOS RÉSEAUX

> **DYNAMO – Acteurs Culturels Nord-Occitanie**

Depuis 2008, des acteurs culturels du Nord de la Région Occitanie (Aveyron, Lot, Lozère, Tarn, Tarn-et-Garonne, Hautes vallées de l'Hérault et du Gard) se sont engagés dans un travail de mise en réseau des opérateurs artistiques et culturels.
Ce réseau fédère des structures culturelles labellisées, des lieux indépendants, des théâtres de ville et d'agglomération, des associations, des services municipaux, intercommunaux et départementaux... dynamO regroupe aujourd'hui 35 structures désireuses de développer ensemble des projets ambitieux et novateurs.
reseaudynamo@gmail.com

> **FATP – Fédération des Amis du Théâtre Populaire**

Les ATP sont nés d'un combat qui a débuté à Paris avec les amis du TNP en 1952 et qui s'est poursuivi en Avignon en 1953 pour obtenir le maintien de Jean Vilar à la tête du Festival.
Les Associations de Théâtre Populaire (ATP) ont pour but de rassembler les spectateurs attachés au renouvellement des formes dramatiques et à l'élargissement du public théâtral. Les membres des ATP sont des bénévoles.
Il existe actuellement 15 ATP en activité. Chaque année ils coproduisent une pièce de théâtre d'un auteur vivant francophone, pièce jamais mise en scène.
www.fatp.fr

CARTE D'ADHÉRENT

Annuelle à l'association : 15€

Les avantages à devenir adhérent des Espaces Culturels Villefranchois/ATP :
> Aider et soutenir les projets développés par l'association
> Bénéficier d'un tarif réduit sur chaque spectacle
> Participer aux activités de l'association
> Participer et voter à l'assemblée générale

BULLETIN D'ADHESION

○ Mme ○ M. Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. .....

E-mail .....

TARIFS

TARIFS	A	B	C
Parterre	22 €	20 €	10 €
Balcon & Groupe	16 €	14 €	10 €
Tarif réduit *	8 €	8 €	8 €

Tarif adhérent : - 2 € sur tous les spectacles (**carte d'adhésion 15 €**)

* **Tarif réduit :** applicable au parterre et au balcon, aux chômeurs, bénéficiaires du RSA, étudiants, moins de 26 ans, bénéficiaires MDPH.

> **Séances scolaires jeune public, selon les places disponibles : tarif à 10 €**

Tarifs spéciaux : - 2€ sur les prix des places. Ils sont applicables pour les :
- comédiens amateurs (sur présentation carte d'adhésion à leur association)
- bénéficiaires carte Culture MGEN, carte Avignon Off 2023
- sociétaires Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées

Les Espaces Culturels Villefranchois acceptent les Chèques Culture et les Basti'KDO.

Les tarifs spéciaux ne s'appliquent pas sur les spectacles de Catégorie A.

Les Espaces Culturels Villefranchois sont partenaires du dispositif Pass Culture.

Tarif groupe : 14 € groupe à partir de 10 personnes

pass Culture

SPECTACLES CATÉGORIE A	**Les Voisins** / **La Truite**
SPECTACLES CATÉGORIE B	**Qui fuis-je ?** / **Salti** / **Bienvenue au bel automne** / **Vacarme(s) ou comment l'Homme marche sur la Terre** / **Phèdre** / **Complots Industries** / **La Ferme des Animaux** / **Zoé**

ACHAT DES PLACES

- Office de tourisme : Promenade du Guiraudet
  12200 Villefranche-de-Rouergue. Tél : 05 36 16 20 00
  En ligne : www.bastides-gorges-aveyron.fr
- Abonnements, groupes, tarifs spéciaux et invitations :
  Tél : 06 87 95 09 82 - Courriel : billetterie@espaces-culturels.fr

Le Théâtre peut accueillir des personnes à mobilité réduite.

BULLETIN D'ABONNEMENT

ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Je m'abonne pour la première fois j'achète **3 spectacles** (quel que soit le tarif) et bénéficie d'un tarif à **16€ la place**

ABONNEMENT JEUNE (-26 ANS)

J'achète **3 spectacles minimum** et je bénéficie d'un tarif de **6€ par place** quelle que soit la catégorie des spectacles.

LES ABONNEMENTS CLASSIQUES

je bénéficie d'une remise de 3 € / place quelle que soit la catégorie du spectacle

je bénéficie d'une remise de 4 € / place quelle que soit la catégorie du spectacle

je bénéficie d'une remise de 6 € / place quelle que soit la catégorie du spectacle

Veuillez bien compléter cette grille d'abonnement ainsi que la rubrique "Coordonnées" pour que nous puissions enregistrer votre abonnement.

ABONNEMENTS	tarif	découverte	jeune	3 à 5	6 à 8	+ 8	montant
Qui fuis-je ?	B	16 €	6 €	17 €	16 €	14 €	
Salti	B	16 €	6 €	17 €	16 €	14 €	
Les Voisins	A	16 €	6 €	19 €	18 €	16 €	
La Truite	A	16 €	6 €	19 €	18 €	16 €	
Bienvenue au bel automne	B	16 €	6 €	17 €	16 €	14 €	
Vacarme(s) ou comment l'Homme marche sur la Terre	B	16 €	6 €	17 €	16 €	14 €	
Phèdre	B	16 €	6 €	17 €	16 €	14 €	
Complots Industries	B	16 €	6 €	17 €	16 €	14 €	
La Ferme des Animaux	B	16 €	6 €	17 €	16 €	14 €	
Zoé	B	16 €	6 €	17 €	16 €	14 €	
				TOTAL			

VOS COORDONNÉES

○ Individuel ○ Collectivité

○ Mme ○ M. Nom ..... Prénom .....

Nom de la Collectivité .....

Responsable .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. .....

E-mail .....

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Vous devenez un spectateur privilégié
- Vous évitez les files d'attente à l'accueil du théâtre
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels
- Vous pouvez ajouter des spectacles en cours de saison avec les mêmes remises
- Vous pouvez échanger vos billets en cas d'empêchement sur une des représentations choisies initialement
- Vous recevrez régulièrement des nouvelles de l'association et des actualités de la saison par la newsletter et les réseaux sociaux : spectacles à l'affiche, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers, stages...

S'ABONNER C'EST SURTOUT

- Découvrir des propositions artistiques variées et de qualité, notamment des œuvres contemporaines et des créations
- Rejoindre les ATP (les Amis du Théâtre Populaire) et les soutenir dans leur démarche favorisant l'accès à la culture pour tous.

SOUSCRIPTION, ADHÉSION ET RÈGLEMENT

3 POSSIBILITÉS :

1. Dans nos bureaux (29 Rue du Sénéchal, 12200 Villefranche-de-Rouergue) les lundi 9 octobre, mercredi 11 octobre, jeudi 12 octobre 2022 et vendredi 13 octobre de 10h à 12h et de 16h à 18h.
2. Possibilité de nous contacter par téléphone au 06 87 95 09 82 ou par mail à l'adresse suivante : billetterie@espaces-culturels.fr
3. Le bulletin accompagné du chèque correspondant peut être envoyé à l'adresse suivante : Espaces Culturels / ATP Villefranchois – 29, rue du Sénéchal – 12200 Villefranche-de-Rouergue

RÈGLEMENT : Chèques ou espèces acceptés.
Possibilité de régler en plusieurs mensualités (3 maximum).

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

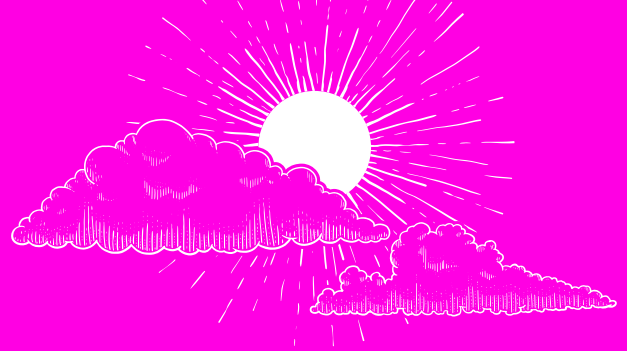
AVEC LE SOUTIEN DES ENTREPRISES DU VILLEFRANCHOIS

- Arnal location
- Bousquet Guibbert Electricité
- Cayla
- Castes industries
- Charcuterie Lavergne
- Chauchard Evasion
- Ekynoxe
- Jean-Michel Egretier SARL
- Les Fleurines
- Le Glacier
- Garage Ford
- Groupe 2B
- La Folle Avoine
- Leclerc
- Ordimil
- Optic 2000
- SACOR
- SBS
- Transports Portal

... ET DE TOUS NOS MÉCÈNES PARTICULIERS

NOS PARTENAIRES

Les Espaces Culturels Villefranchois remercient tout particulièrement l'équipe du Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue pour sa précieuse collaboration.



MENTIONS OBLIGATOIRES

NA'NI ET PUIS UN JOUR TU VIS Soutiens et accueil en résidence : Centre culturel Saint Simon - Toulouse, La Cave poésie (Toulouse) - Le Relais de Poche (09), EMEAR (Ecole d'enseignements artistiques - Ramonville S.Agne) - La Fabrica Flamenca (Toulouse) - Aide à la Création : Département de la Haute Garonne CD31 - Coproducteurs : Radici - Editalie (Toulouse), Les amis de poche (Verniolle 09), Peso Specifico Teatro (Modena/Italie), Associazione Culturale Sipario Aperto. - **RECONVERSION** Origine: Decazeville - Production: A.W.A.C - Artist without a cause - Coproduction: La Transverse - Scène ouverte aux Arts Publics, Boom'Structur - Pôle de recherche en arts de la scène - Soutien : LATITUDE 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (Be), Le Studio des 3 oranges - Théâtre de L'Unité (Audincourt), Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère - Le projet RECONVERSION reçoit en 2020 l'accompagnement du réseau des arts de la rue « Club des Six » soutenu par la DRAC Bourgogne Franche-Comté - Avec la participation de la DRAC - Pôle Action Culturelle et Territoriale Aveyron, Occitanie en Scène et Aveyron Culture - Aide à la création du Conseil Départemental de l'Aveyron et du Conseil Régional Occitanie. - **OUI FUIS-JE ?** Les Productions Adonis. - **SALTI** Coproduction : Scène nationale d'Orléans, Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux - Accueil en résidence : La Pratique, AFA de l'Indre, Résidanses pluridisciplinaires, Chaillot - Théâtre National de la Danse - Avec le soutien de l'ADAMI - La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et reçoit le soutien du département du Val-de-Marne. - **CONTE CHIFFONNÉ** - Coproduction : Scène Nationale du Havre, Scène Conventionnée d'Oloron Ste Marie et La Cigalière à Sérignan - Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque - Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne - Les partenaires : La Cigalière à Sérignan, Scène Nationale du Havre, Scène Conventionnée d'Oloron Ste Marie, Centre Culturel de Ramonville, l'Apollo à Mazamet - La Cigalière à Sérignan, Scène Nationale du Havre, Scène Conventionnée d'Oloron Ste Marie, Centre Culturel de Ramonville, l'Apollo à Mazamet. Direction de production, régie générale : Hervé Billerit - **LES VOISINS** Création Théâtre du Pavé - Toulouse. - **HISTOIRE D'UN ESCARGOT** Production Clak Cie. - **LA TRUITE** Coproduction : Accordzéâm et Les Passionnés du Rêve - Soutien du Centre national de la musique, de l'ADAMI, de la MJC Théâtre de Colombes, Villes de Toussus-le-Noble et Bailly Art et Culture. - **BIENVENUE AU BEL AUTOMNE** Modèle : Christian Collas - Soutiens : Spectacle Coup de cœur du Club de la Presse Festival Off Avignon 2022 - « Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA » - La Compagnie Cavalcade bénéficie pour ce spectacle du soutien de la ville de Chartres, du département d'Eure et Loir, de la Région Centre, de l'ARS et de la DRAC Centre Val de Loire (Dispositif Culture et santé). - Ce spectacle a obtenu le soutien du dispositif « Court-Circuit » du TDC – théâtre de Chartres – scène conventionnée d'intérêt national art et création. - Le spectacle a été accueilli en résidence à la salle Doussineau de Chartres (28), au Théâtre de la Nacelle (78), Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise et au théâtre Marcel Pagnol de Bures sur Yvette (91) - La compagnie a reçu une aide de l'Etat - Ministère de la Culture, au titre du Plan de relance, pour le soutien à l'emploi artistique et culturel. Diffusion : Julie Girost - Chargée des productions : Émilie Ghafoorian - **VACARME(S) OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE** Écriture en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignons - Lauréat ARTCENA de l'aide à la création des textes dramatiques - Finaliste du Prix du Café Beaubourg 2020 - Co-production : Scènes Croisées de Lozère et la Genette Verte, Complexe Culturel Sud Lozère - Avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Chartreuse de Villeneuve -lez-Avignon, des Ateliers Médicis, du Ministère de la Culture, du GAL Gévaudan, de l'Union Européenne (LEADER), du département de la Lozère, du Ciné Théâtre de Saint-Chély-d'Apcher, la Communauté de Commune des Terres d'Apcher Margeride Aubrac, la ville de Saint-Chély-d'Apcher, la Communauté de Communes de l'Aubrac aux Gorges du Tarn, la Communauté de Communes Causses Gorges Cévennes. Production/diffusion : Jeanne Marcon - **PHÈDRE** Diffusion : Artistic Scenic. Chargé diffusion : Pierrick Quenouille - **COMPLOTS INDUSTRIES** Coproduction : Théâtre Jules Julien - Avec le soutien du Théâtre du Pont Neuf, du Centre Culturel Bonnefoy, et du Département de la Haute-Garonne. - **LA FERME DES ANIMAUX** Avec le soutien financier de : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne - Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En jeux - Co-productions: les membres du Collectif En jeux - Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo – MiMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville) - Partenaires : Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne), salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre), Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze. Diffusion spectacles : Véronique Fourt - Administration : Onie le Génie - Graphisme affiche et plaquette : Fabien Catalano (studio-studio.org) - Graphisme dossier : Sophie Doléans - **ZOÉ** Production : Idiomécanic Théâtre - Coproductions : Fédération d'associations de théâtre populaire (FATP) - Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne - Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine -Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont - Soutien : Espace culturel Boris Vian, Les Ulis - Coréalisation : Théâtre de Belleville, Paris - Résidences de création : Scène de Recherche de l'ENS Paris-Saclay - Espace culturel Baschet, St-Michel-sur-Orge - Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont - Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne - Super Théâtre Collectif, Studio Théâtre de Charenton - Subventions : Conseil départemental du Val-de-Marne - Mécénat- MNA Taylor. Chargée de production/diffusion : Anne-Charlotte Lesquibe - Administratrice : Isabelle Frank pour GingkoBiloba - Attachée de presse : Nicole Czarniak.

Espaces
Culturels /ATP
villefranchois

ESPACES CULTURELS VILLEFRANCHOIS | ATP
29, rue du Sénéchal : 12200 Villefranche-de-Rouergue
Accueil téléphonique & ouverture du bureau
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h
T | 05 65 45 76 74
M | espacesculturels@wanadoo.fr

www.espaces-culturels.fr
espacesculturels - espaces.culturels/