

# ESPACES CULTURELS / ATP Villefranche de Rouergue

## RAPPORT MORAL SAISON 2010/2011

La saison théâtrale 2010/2011 a commencé le 1<sup>er</sup> octobre 2010 pour s'achever le 27 mai 2011.

Nous avons organisé :

- 10 représentations « tout public »
- 4 représentations « jeune public » et mixtes
- 1 représentation hors-les-murs

L'association est à ce jour composée de bénévoles 18 et d'un comédien metteur en scène associé (Philippe JUVENETON). Elle emploie à temps plein une animatrice culturelle (Justine MAUREL).

### ➤ SPECTACLES ET FREQUENTATION

#### SPECTACLE TOUT PUBLIC

- le 1.10.10 ***Un fil à la patte***  
Compagnie le Grenier de Toulouse  
198 spectateurs
  
- le 23.10.10 ***La Brocante Sonore***  
Compagnie Zic Zazou  
203 spectateurs
  
- le 26.11.10 ***La lune des pauvres***  
Compagnie Les Molotof  
135 spectateurs
  
- le 19.12.10 ***La conversion de la cigogne***  
Trinidad  
330 spectateurs
  
- le 14.01.11 ***Homme Animal***  
Compagnie Vendetta Mathéa  
En partenariat avec la Mission Départementale de la Culture  
337 spectateurs
  
- le 05.02.11 ***Délire à deux***  
Compagnie O de Sable  
En partenariat avec la Mairie de Villefranche

252 spectateurs

- le 25.03.11 ***Les Yeux d'Anna***  
Compagnie Théâtre Temps – Création ATP  
119 spectateurs
  
- le 08.04.11 ***La Tempête***  
Compagnie Théâtre du Kronope  
Séance tout public : 143 spectateurs  
Scolaires : 128 lycéens et 8 accompagnateurs  
Soit 279 spectateurs
  
- le 12.05.11 ***Variations Antigone***  
Compagnie Création Ephémère  
Séance tout public : 102 spectateurs  
Scolaires : 234 lycéens et 12 accompagnateurs  
Soit 348 spectateurs
  
- le 27.05.11 ***Victor Hugo, mon amour***  
Compagnie Anthéa Sogno  
183 spectateurs

#### HORS-LES-MURS

- le 12.03.11 ***Mobylette***  
Compagnie Atelier de mécanique générale contemporaine  
Séance dans les locaux de l'entreprise mécène Hydropièces  
117 spectateurs

Décentralisation du spectacle ***Délire à deux*** – Compagnie O de Sable

- le 10.02.11 à Rignac
- le 6.03.11 à Villeneuve
- le 14.04.11 à Monteils
- le 16.04.11 à Najac

343 spectateurs

## SPECTACLES MIXTES ET JEUNE PUBLIC

- le 9.11.10 ***Le Journal de Grosse patate***  
Petit Bois Compagnie  
Séance mixte (maisons de retraites et scolaires) : 50 spectateurs adultes  
3 Séances scolaires (dont une mixte) : 405 enfants et 27 accompagnateurs
- le 8.12.10 ***Loulou***  
Compagnie Théâtre du chamboulé  
Séance tout public à 15h00 : 170 spectateurs  
4 Séances scolaires 646 enfants et 96 accompagnateurs
- le 7.01.11 ***Pouce***  
Compagnie Marche ou rêve  
Séance tout public à 18h00 : 125 spectateurs  
3 séances scolaires : 267 enfants et 29 accompagnateurs
- les 21 et 22.02.11 ***Le bonheur de la tomate***  
Compagnie Salieri-Pages  
Séance mixte (maisons de retraites et tout public) : 55 spectateurs  
3 séances scolaires 442 enfants et 29 accompagnateurs

**TOTAL TOUT PUBLIC** 2864 entrées pour 11 spectacles

### **TOTAL JEUNE PUBLIC**

Scolaires maternelles, primaires et collèges 2257 entrées pour 4 spectacles

**TOTAL LYCEES** 453 lycéens pour 2 spectacles

**SOIT UN TOTAL** de **5121** entrées

En 2009/2010 moyenne de **206** entrées par spectacle tout public.

En 2010/2011 moyenne de **260** entrées par spectacle tout public.

Soit une progression de **27 %**.

Le nombre d'abonnés a également augmenté. **87** abonnements souscrits pour 2010/2011 ce qui représente **394** places.

## HEBERGEMENT DES COMPAGNIES

En ce qui concerne l'hébergement de toutes ces troupes, **214 repas** ont été réservés dans les restaurants de Villefranche (Le Bistrot, le Globe, le Sud, Les Arcades, la Mestiça, la Gabelle, le Monastir, l'Assiette Gourmande et l'Epicurien).

**82 nuitées** ont été réservées à l'Hôtel l'Univers (chambres et petits déjeuners).

### ➤ **ACTIONS PERIPHERIQUES 2010/2011**

- **Des séances scolaires** à destination des élèves des classes maternelles et primaires, des collégiens et lycéens sur les spectacles évoqués précédemment.
- **Le projet « Théâtre au Collège »**, proposé et financé par le Conseil Général de l'Aveyron pour les classes de quatrième. L'Opération a été mise en place autour du spectacle *Le Bonheur de la tomate* le 21 et 22 février 2011. Les collégiens de Villefranche, Rieupeyroux, La Fouillade, Rignac et Montabens ont été accueillis sur deux séances. Philippe Juveneton, comédien et metteur en scène associé, est intervenu dans chacune des classes participantes en amont et en aval de la représentation.
- Les lycéens du lycée Raymond Savignac ont également bénéficié des **interventions de trois compagnies**, en amont des spectacles choisis par les professeurs. Intervention de l'auteur Luc Tartar pour le spectacle *Les Yeux d'Anna* et des compagnies Théâtre du Kronope pour le spectacle *La Tempête* et Création Ephémère pour le spectacle *Variations Antigone*.
- **Des séances dites « mixtes »** ont été proposées en matinée sur les spectacles *Le journal de Grosse Patate* et *Le bonheur de la tomate* afin d'accueillir au théâtre des personnes âgées et des groupes de maisons de retraite, aux côtés des scolaires.
- **Des rencontres et des débats** avec les équipes artistiques ont eu lieu après certains spectacles : *Un fil à la patte*, *La Lune des pauvres*, *Délire à deux*, *Les Yeux d'Anna*, *La Tempête*, *Variations Antigone*, *Victor Hugo mon amour*. Une rencontre avec l'auteur Luc Tartar a également été organisée dans le salon de l'Habitat des jeunes du Villefranchois (ancien FJT) avant la représentation au Théâtre du spectacle *Les Yeux d'Anna*.
- De nombreuses actions ont été proposées autour de la **résidence de création** du spectacle *Délire à deux* par la Cie O de Sable (Philippe Juveneton et Eve Lefèvre) et dans le cadre de sa décentralisation dans les communes voisines :

Première répétition publique le 28 janvier en soirée à la Salle des fêtes de Saint Rémy. Des ateliers à destination des élèves de l'école primaire de Saint Rémy et des élèves du club théâtre du Lycée Champollion de Figeac ont eu lieu les jours précédents.

A l'occasion de la représentation du 5 février 2011 à Villefranche, les élèves des lycées de Villefranche ont assisté à la répétition générale du jeudi 3 Février, et ont rencontré les artistes lors d'un bord de scène après la représentation.

La compagnie a proposé des interventions pédagogiques aux classes du lycée Agricole et horticole de Rignac ainsi qu'à celles du lycée François Marty de Monteils, en amont et en aval des représentations dans ces communes.

Enfin, le 15 avril, la compagnie a tenu un atelier à l'école primaire de Najac, la veille de la représentation qui y était prévue.

- Un spectacle proposé **hors-les-murs** du théâtre, le samedi 12 mars 2011, dans les locaux d'une entreprise mécène Hydropièces : *Mobylette*, Cie L'Atelier de mécanique générale et contemporaine.
- Des actions de sensibilisation et des ateliers de **danse** ont été organisés avec la chorégraphe Vendetta Mathéa, en partenariat avec la Mission Départementale de la Culture de Rodez pour divers publics : un stage pour danseurs amateurs (18 adolescents et adultes) le dimanche 13 Février de 10h à 16h dans le studio de l'Ecole de danse de Magali Gravier, un atelier avec les enseignants du premier degré ainsi qu'une conférence pédagogique, des ateliers de sensibilisation pour les classes de CM des écoles de Vailhourles et Najac (les 5 et 6 janvier 2011).
- Lancement du **partenariat avec les artistes du Préau** qui ont proposé des animations et des expositions dans le hall du théâtre pour les représentations des spectacles *Le bonheur de la tomate*, *La tempête*, et *Victor Hugo mon amour*.

## ➤ FESTIVAL EN BASTIDES 2010

Le Festival en Bastides a eu lieu du 1er au 6 Août 2010. A cette occasion, se sont **28 compagnies** professionnelles des arts de la rue (**soit 134 artistes**) qui se sont produites sur **les 6 Bastides** de Villefranche, Villeneuve, Najac, La Bastide l'Evêque, Sauveterre de Rouergue et, pour la première année Rieupeyrroux pour un total de **48 représentations**.

Pour l'accueil, la restauration et l'accompagnement des troupes, **50 bénévoles** se sont mobilisés.

La cantine se trouvait alors à l'école primaire du Tricot où il a été servi **125 petits déjeuners**, **499 repas** de midi et soir et **104 caterings** (en-cas) soit un total de **728**.

Tous les comédiens ont été logés au Lycée Agricole Beaugard.

La satisfaction a été générale quant à la fréquentation du public et à la qualité des spectacles proposés.