

# Salt

## Compagnie Fil d Arena

Salt est la seconde partie de la trilogie *Sel*, œuvre qui traite de l'émigration sous divers angles. *La première* « *le sel qui est en haut et qui est parti* » (*la symbolique du sel dans l'eau*) faisait allusion à la crise migratoire au niveau global et intemporel. *Salt* affine le regard en faisant référence directe à la crise des réfugiés en Europe et au rôle de la femme dans ce processus. Cette compagnie parie sur la volonté d'agiter la passivité de notre société occidentale et expose les conditions dures que vivent les migrants abandonnant famille, maison et subissant la perte d'êtres aimés pour partir à la recherche d'un monde meilleur.

*Salt* focalise son regard sur l'univers de la femme « confisquée » qui fait face à une société commerciale où le corps devient objet à vendre et où elles sont exploitées, agitées comme des marchandises sans valeur, vidées de leurs rêves...

*Salt* est une proposition multidisciplinaire qui oscille entre les limites du théâtre, de la danse, de la performance et du cirque où le langage physique des interprètes et les images qui sont produites nous invitent à la réflexion.

Trois femmes en scène qui combinent la force et la sensibilité dans une danse acrobatique et avec risque. Une musique qui nous aide à saisir des mondes différents avec les réalités qui les accompagnent. *Salt* est une pièce qui dans son interprétation va de l'abstrait de la danse au plus concret à travers textes et images évocatrices.