

Le Cirque des Eléphants



En Votre Compagnie

**Cécile
Guillot
et
Jean-Marie
Doat**

Spectacle de marionnette à partir de 2 ans

Une production de En Votre Compagnie, avec le soutien de la Ville de Millau
envotrecompagnie.wifeo.com - Licences entrepreneur du spectacle n° 2-1107219 n°3-1107218

Conçu, réalisé et interprété par Cécile GUILLOT DOAT et Jean-Marie DOAT
Musiques de Pascal Comelade et Bob Dylan

Le cirque des éléphants



Une troupe d'éléphants revisite les morceaux de bravoure du cirque traditionnel dans un style bien à elle, fait de maladroites délicatesses et d'espiègleries tranquilles. Nos amis pachydermes se surpassent et accomplissent des prouesses avec une grâce confondante !

Numéros d'acrobatie de trompe à trompe, de funambule sur câble très solide, de dressage de souris féroces, de clown-musicien entourée d'une nuée de papillons...

Tout est possible quand on plonge dans le monde de l'imaginaire et de la poésie !

Notre intention est de mettre en scène la tranquille bonhomie des éléphants en présentant un spectacle de marionnettes conçu comme une petite fabrique en direct d'images et de poésie, faisant référence à l'imaginaire merveilleux du cirque de Calder.



Public à partir de 2 ans

Durée : 35 minutes

Jauge : 90 personnes

Technique : espace de jeu minimum 3,50m x 3,50m – hauteur sous plafond 3m

La compagnie est autonome techniquement et nécessite un point d'alimentation électrique 220v en 15A

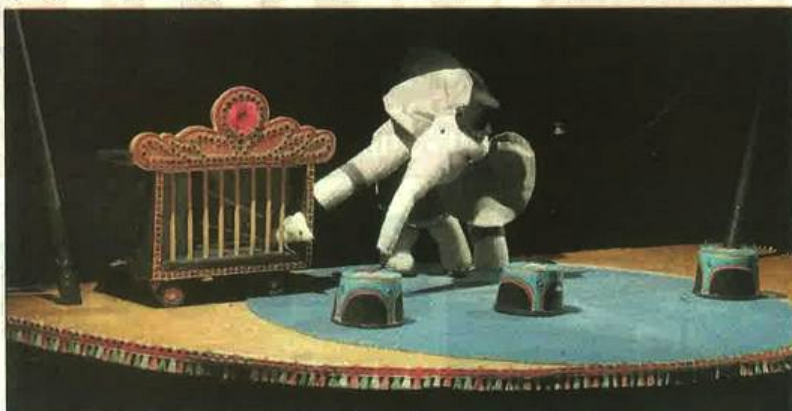
Quand les éléphants font leur cirque... à domicile

Jeunesse. Jusqu'à samedi, Cécile Guillot et Jean-Marie Doat, de la compagnie En votre compagnie, proposent un spectacle de marionnettes dans leur salon.

Tout est possible quand on évolue dans le monde de l'imaginaire et de la poésie. La petite troupe d'En votre compagnie le prouve une fois de plus, avec sa dernière mise en scène, *Le cirque des éléphants*. Un spectacle spécial à plus d'un titre. D'abord pour son décor. Depuis mardi et jusqu'à samedi, Cécile Guillot et Jean-Marie Doat accueillent le public... dans le salon de leur appartement !

Dressage et numéros d'équilibriste

Inédit, insolite, mais aussi plus intimiste et chaleureux, ce parti pris offre une vraie relation de proximité entre les artistes et l'assistance. « C'est un spectacle qui se prête bien à cet exercice », estime Jean-Marie Doat, « manipulateur » et metteur en scène de cette compagnie créée il y a une vingtaine d'années, à Castres. On peut le jouer dans un théâtre configuré, devant cent personnes. Mais là, le sentiment de proximité est renforcé de par la taille des marionnettes. » Dans cette scénographie largement inspirée de l'imagi-



■ Le spectacle s'ouvre sur un dressage de "souris féroce" par un éléphant cornac.

V. G.

naire merveilleux du cirque de Calder (qui, dès les années 1920, a utilisé des éléments miniatures), les éléphants se taillent la part du lion. Guidés par la dextérité de Cécile et Jean-Marie, les joyeux pachydermes s'émancipent de leur condition d'animaux de foire. Ils revisitent les morceaux de bravoure du cirque traditionnel. Maladroites délicatesses et espiègleries tranquilles accompagnent leurs prouesses. L'un, dans son costume de

cornac - belle ironie ! -, réussit à dresser une "souris féroce". D'autres réussissent des numéros de voltige qui ne tiennent qu'à un fil, ou jouent les clowns acrobates... Toujours sous la bienveillance des deux comédiens manipulateurs.

Bientôt à l'hôpital

Par on ne sait quelle magie, le public a vite fait de se croire sous un vrai chapiteau. C'est oublier qu'il se trouve dans la pièce à vivre d'un petit appartement du vieux Millau. « Merveilleux », « fascinant », « magique », ont commenté les parents venus avec leur progéniture, mardi, pour la « première mondiale » de ce cirque bourré d'humour. Des commentaires qui ne trompent pas. Cécile et Jean-Marie ont fait mouche. De quoi leur donner énormément d'énergie dans la perspective de jouer ce spectacle auprès d'enfants hospitalisés. « Nous l'avons proposé à l'hôpital pour enfants de Purpan, à

Toulouse, indique Jean-Marie Doat, qui prépare ce projet depuis l'été dernier. C'est aussi pour cela qu'on le joue dans un endroit exigu, comme ici. » A voir l'accueil des petits (et des grands) cette semaine, la formule a toutes les chances de fonctionner à merveille.

VICTOR GUILLOTEAU

REPRÉSENTATIONS

La porte est ouverte...

Le spectacle se poursuit ce jeudi, mais aussi vendredi et samedi, chaque jour à 16 h 30. Le tarif adulte et enfant est unique, à 6 €. Les représentations sont ouvertes à tous dès un an, dans la limite des places disponibles. Adresse : 14, rue Paul-Bonhomme, à Millau. Réservation conseillée au 06 07 73 30 84. Plus d'informations sur envotrecompagnie.wifeo.com.



■ Près de quarante personnes ont assisté à la première, mardi.

L'équipe artistique

Jean-Marie DOAT *Comédien, metteur en scène, manipulateur*



Originaire de Toulouse, il fonde en 1986 avec P. Abejean la compagnie Les Cyranoïaques dans laquelle il met en scène : *On ne Badine pas avec l'Amour* de A. de Musset ; *Lettre d'une Inconnue* de S. Zweig ; *Un Temps d'Eléphant* (création pour le jeune public). Comme comédien de cette compagnie, il joue dans : *La Nuit des Rois* de W. Shakespeare ; *Cyrano de Bergerac* de E. Rostand ; *L'Affaire de la rue de Lourcine* de E. Labiche, *La Pièce Montée*, *Menu Plaisir*, *Les Petits Jours* – des créations collectives.

Pour la compagnie Manon Tropo, il met en scène *Charcuterie Nationale* (création originale sur des musiques de G. Mahler pour le Festival Châlon dans la Rue et le Festival International Mimos, Périgueux)

Il est également distribué dans les spectacles de la compagnie Jean-Louis Hourdin, le Grenier de Toulouse, le Théâtre Pirate, le Théâtre Réel.

En 1996, il crée *En Votre Compagnie* dont il est le directeur et le metteur en scène.

De janvier 2005 à décembre 2011, il dirige le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.

En 2010 il met en scène *4 Hypothèses* et en 2012 *Cap'taine Bambou*. En 2016 il écrit et met en scène *Journal intime d'un cep de vigne* et met en scène *VISA*

Cécile GUILLOT DOAT *Interprète, manipulatrice, construction des marionnettes*



Cofondatrice en 1986 de la compagnie Les Cyranoïaques avec P. Abejean et J.M. Doat, où elle a joué jusqu'en 1995 notamment dans *Cyrano* d'E. Rostand (1986), *L'Affaire de la rue de Lourcine* de Labiche (1990), *Lettre d'une Inconnue* de S. Zweig (1991), *La Nuit des Rois* (1993) *On ne badine pas avec l'amour* d'A. de Musset (1995). et *Périclès* (1994) de W. Shakespeare.

A chanté dans les formations de R. Prasad : *Mythia*, symphonie indienne (95-96), le groupe vocal *Padhani* (1997), le quintet vocal polyphonique (1998). Cofondatrice de *En Votre Compagnie* en 1996 à Castres avec Jean- Marie Doat et Lucile Hortala, où elle joue dans chacun des spectacles et crée en 2010 *4 Hypothèses*, et en 2012 *Cap'taine Bambou* et en 2016 *VISA*.

Présentation de **En Votre Compagnie**

Créée en 1996, la compagnie s'installe à Castres où durant dix ans elle réalise des créations à partir de textes d'auteurs contemporains tels que Daniel Danis, Jon Fosse, Olivier Py, Karl Valentin, Eric Durnez et mène dans les quartiers d'Aillot et de Bisséous un important travail d'éducation artistique. A partir de 2005 le nombre de création se réduit car Jean-Marie Doat dirige le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau jusqu'en décembre 2011. En 2010 la compagnie crée *4 hypothèses* qui marque la nouvelle orientation du projet artistique maintenant complètement tourné vers la marionnette et le théâtre d'objet.



BP 20027
81101 Castres cedex
envotrecie@gmail.com
<http://envotrecompagnie.wifeo.com>

Direction artistique

Jean-Marie Doat / 06 07 73 30 84

Diffusion : Céline Minette

diffusionenvotrecie@gmail.com
06 74 57 23 15

Administration et production

Lucile Hortala / 06 81 82 89 00