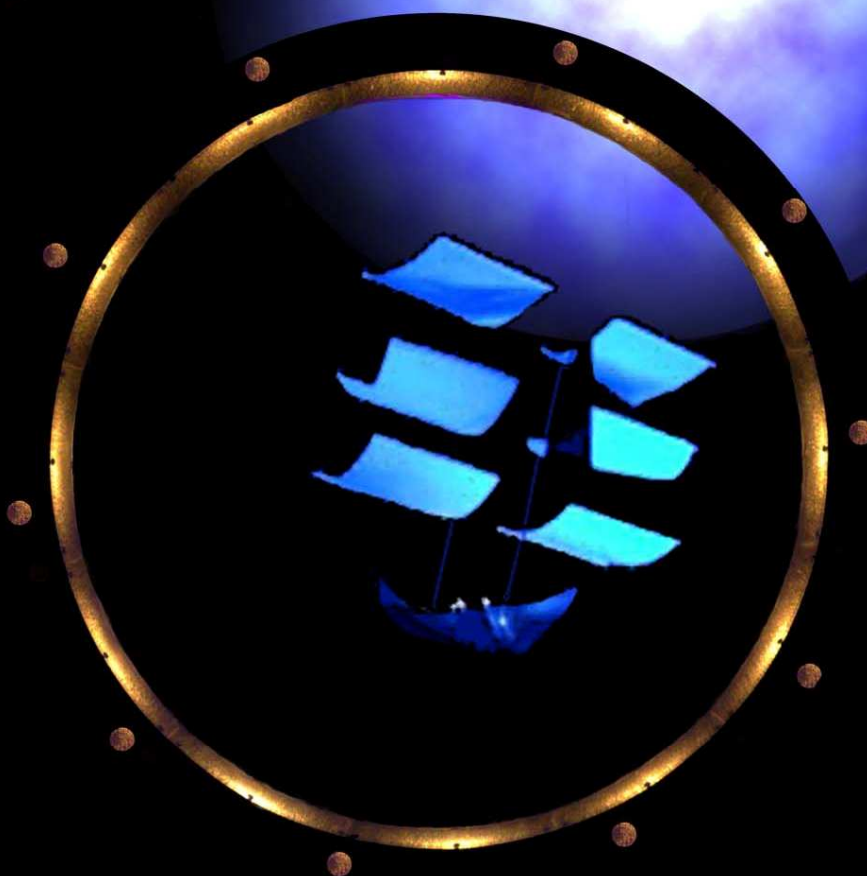
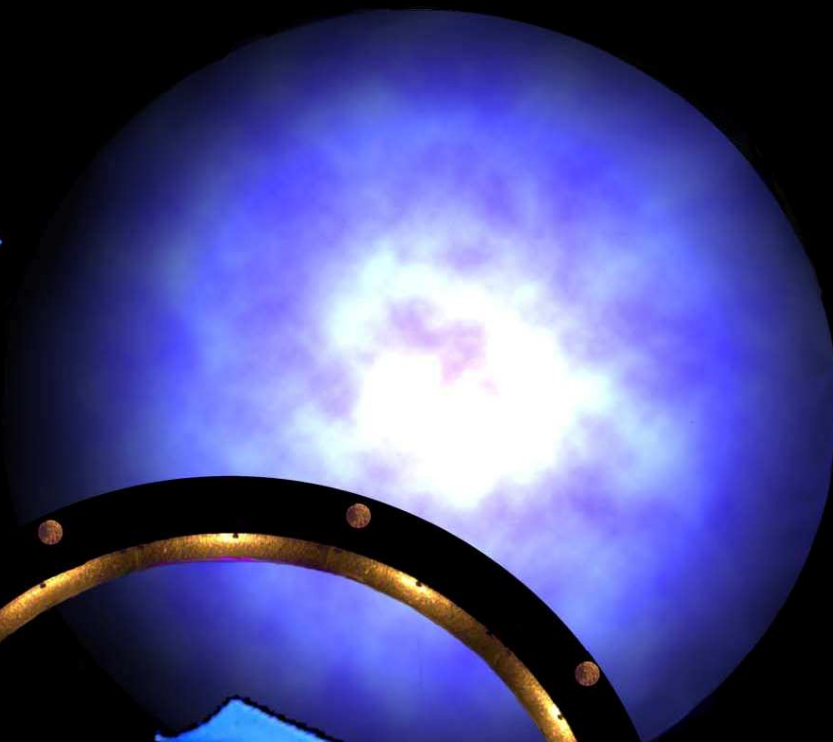


LA COMPAGNIE 
THÉÂTROPHQUES

Toutouïe



une Fantaisie sous-marine
délicieusement loufoque

Théâtre visuel Tout public dès 3 ans
Licence d'Entrepreneur de Spectacles n° 2-1019889

Toutouïe

Théâtre aquatique pour les zygomatiques

Mais... Que font les poissons quand ils ne bullent pas ?

Le mystère se dévoile dans le sillage d'un petit poisson rouge amoureux d'une anémone de mer. Leur course-poursuite effrénée nous entraîne dans les profondeurs de la mer, terrain de jeux fantastique et parfois inquiétant lorsque l'on s'aventure un peu trop loin, un peu trop bas...

L'Océan est le dernier territoire à conserver sa part de mystère.

Il nous parle d'aventures au bord de l'inconnu ; on le contemple et on rêve de voyages...

Mais cette fois, la traversée ne se fera pas sur les flots. Nous quittons l'horizon et ce qui se cache, sous les eaux profondes, n'a pas fini de nous surprendre. Le fond de la mer, aussi, nous raconte des histoires...

Toutouïe nous invite à plonger, sans masque ni tuba, dans l'inconnu liquide pour une exploration onirique et réjouissante du monde aquatique.

Destination : les abysses !

Vous pourriez bien, en chemin, rencontrer l'oursin-coptère et les poissons bisous

Le crabe intergalactique en pique-nique sur sa crique

Assister au bal des murènes et, soudain...

Tomber nez à nez avec le plus globuleux des prédateurs !

Vous pourriez bien, en chemin, goûter aux frissons délicieux des grands fonds...

Parés à plonger ?

L'équipe de création :

Ecriture et conception : Cathie Jacq et Patrick Sabourin

Univers musical et sonore : Solhal et Christian Baciotti

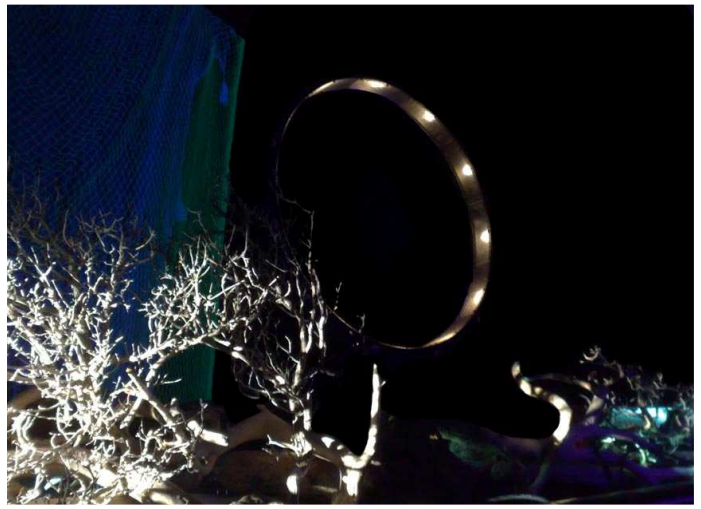
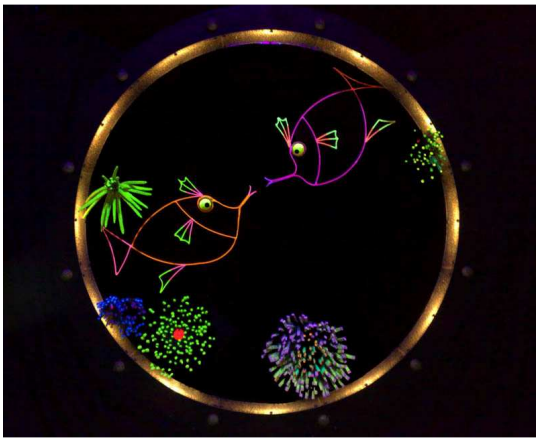
Jeu : Cathie Jacq et Patrick Sabourin

Compagnie ThéâtroPiques

cie.theatropiques@orange.fr

6, rue du Caillou Gris - 31200 Toulouse tél. : 05 61 13 35 24 / 06 22 52 52 73

Licence d'Entrepreneur de Spectacles n° 2-1019889 - Siret 40278549700031 – APE 9001Z



*Sensations sonores et colorées
pour chasser le vague à l'âme et frétiller de plaisir !*

Dans cet univers entièrement visuel et musical, la lumière noire crée la magie. Derrière un étrange hublot lumineux les formes, affranchies de la pesanteur, se donnent en spectacle et l'ivresse des profondeurs pourrait bien vous gagner !

Cache-cache dans les coraux, courses-poursuites, jeux de métamorphoses...

Toutouïe nous embarque pour un voyage en pays lointain, un monde secret et fantasque, peuplé de drôles de créatures fluorescentes. Un petit clin d'œil à vie exubérante et fragile des fonds marins.

Dans ce monde envoûtant et jubilatoire, l'hippocampe a des allures de bateau phénicien, le buzuc joue les casse-cou et les mollusques font des claquettes...

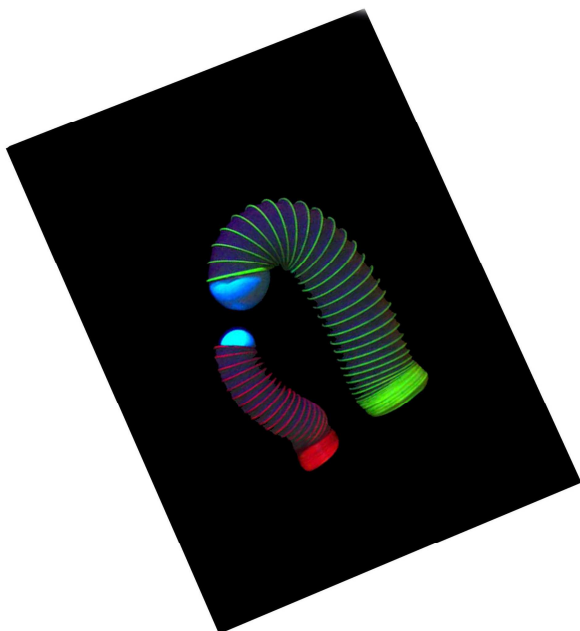
On apprend, même, que les vieux poissons ont, parfois, les nageoires qui rouillent !

Cà bulle, ça clapote et ça crépite !

Tendre l'oreille pour écouter le langage de la mer

S'immerger en musique et par les sons, à l'affût de tous ces petits bruits curieux qui accompagnent l'exploration.

Tout ouïe pour ne pas en perdre une goutte !



la compagnie

La compagnie ThéâtroPiques a été créée sur l'île de la Réunion, en 1995 sous la direction artistique de Patrick Sabourin comédien au parcours éclectique :

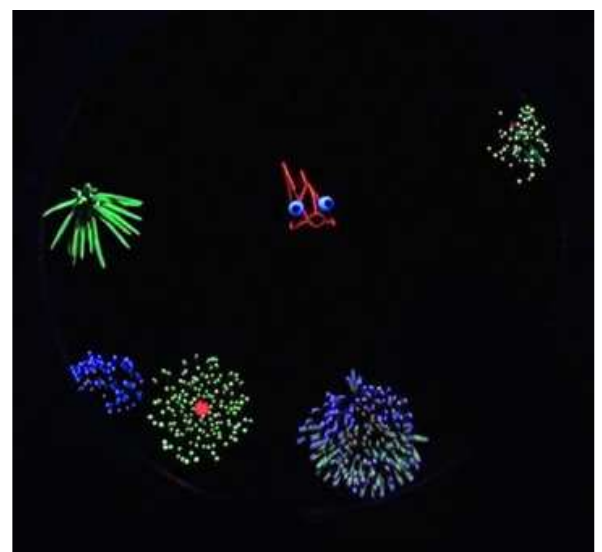
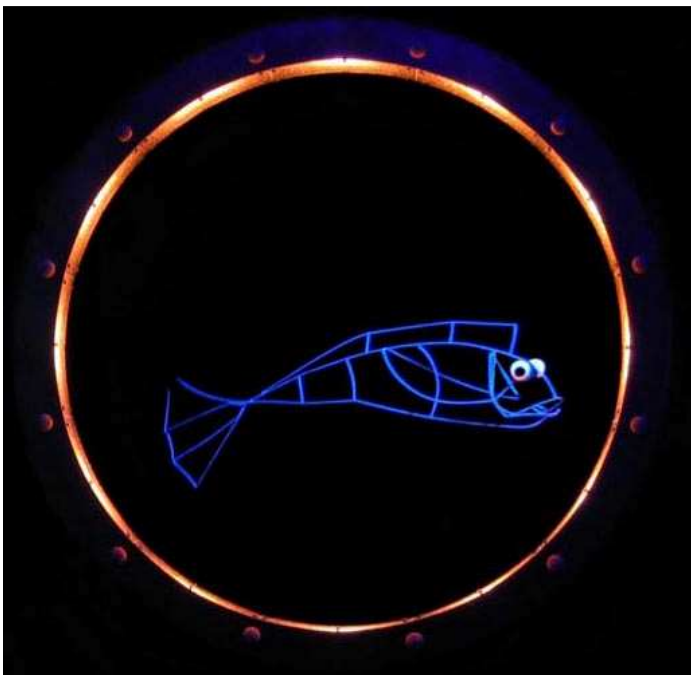
Ecole du cirque de Los Muchachos, en Galice, à l'âge de 13 ans, formation au Carré Silvia Monfort, cours d'art dramatique au Studio 34 et cours d'art dramatique avec Andréas Voutsinas. Il s'initie aux arts de la Marionnette auprès de la compagnie des Marionnettes de Nantes, fondée par Monique Créteur.

Habitué des planches, il alterne, depuis près de 30 ans, répertoire classique et créations contemporaines en passant par le théâtre visuel avec la compagnie du Théâtre Fantastique. Il fera partie de la troupe dès 1983, date de sa création par Richard Zachary, jusqu'en 1993. Leur premier spectacle « *Théâtre Fantastique* » (« Prix du meilleur spectacle étranger » au Mexique, « Etoile de la Semaine » à Munich, « Coup de Coeur » du Printemps de Bourges...) sera joué plus de 500 fois dans une quarantaine de pays. Son parcours est, aussi, marqué par plusieurs apparitions à la télévision et au cinéma.

Après cinq années de tournées dans l'océan Océan indien : Madagascar, Comores, Seychelles... Et un petit détour du côté de l'audio-visuel avec la réalisation d'une fiction TV de 12 épisodes pour la jeunesse, produite par RFO Réunion, la compagnie s'envole pour Toulouse, son nouveau port d'attache, où elle poursuit son travail de création en direction du jeune public, des spectacles écrits pour les enfants qui ne laissent pas les adultes « sur le bord ».

Un théâtre inventif et joyeux, axé sur l'expression poétique, qui utilise différentes formes : le jeu d'acteur, la marionnette, le théâtre d'objet ...

Tous ses spectacles ont en commun d'avoir une scénographie imaginative, avec un réel parti pris esthétique, qui accorde une grande place aux jeux de lumières et aux petites mécaniques ingénieuses, un travail enrichi par le savoir faire d'artistes associés à ses projets : infographiste, compositeur, artiste peintre...





TOUTOUÏE CREE L'ÉVÉNEMENT AU MUSEUM

Jolie performance que celle du spectacle Toutouïe qui est parvenu à remplir deux fois de suite dans la même après-midi les 186 places de l'Auditorium Picot de Lapeyrouse, le 20 avril dernier.

Un public massivement présent à l'entrée et manifestement très enthousiaste à la sortie. Jeunes (et même très jeunes) et adultes se sont laissés captiver par cette plongée dans l'univers onirique de Toutouïe. Un spectacle tout à la fois entraînant et apaisant. En effet, dans le monde de Toutouïe, les poissons n'ont pas le loisir de buller bien longtemps : trop de rencontres surprenantes à faire et trop d'univers fantasmagoriques à explorer ! Ballet de concombres de mer enchanteurs, crabe intergalactique, hippocampe séducteur et Saint-Jacques joueuses de castagnettes s'étaient données rendez-vous dans un Auditorium aux fonds marins insoupçonnés pour un voyage féerique au cœur d'un océan plein de magie fluorescente. Chapeau aux artistes de la compagnie ThéâtroPiques pour cette superbe réalisation !

