



Saison
12-13
théâtrale

Espaces culturels / ATP
Villefranche de Rouergue



**AU THÉÂTRE
LES SPECTATEURS
VEULENT ÊTRE SURPRIS.
MAIS AVEC CE
QU' ILS ATTENDENT.**

”

Tristan Bernard

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Tableaux de chiffres, propos alarmants sur la culture, manifestations en tout genre, la saison théâtrale passée avait débuté sous un ciel très sombre et, cependant, grâce à vous spectateurs, nous pouvons nous réjouir d'un nombre croissant d'abonnés et de fidèles venant de milieux de plus en plus divers et d'âges de plus en plus variés ce qui va dans le sens de toutes nos actions.

Nous avons donc décidé de maintenir le cap et de continuer à vous proposer des spectacles professionnels de qualité et, même si vous ne connaissez pas toujours l'auteur, le metteur en scène ou les comédiens (car les arts vivants n'ont pas l'honneur du showbiz), soyez sûrs qu'ils méritent d'être programmés ; ensuite, tout est question de goût, de sensibilité et cela va entraîner discussions, échanges de points de vue, ce qui est aussi le but recherché !

Fidèles à nos objectifs, de nombreuses rencontres avec comédiens, metteurs en scène ou auteurs, des partenariats montrant les liens entre divers arts, des actions périphériques impliquant des jeunes (enfants, collégiens, lycéens ou jeunes travailleurs) seront organisés en amont ou en aval des représentations.

Je ne gâcherai pas le plaisir de la découverte du programme en vous en dévoilant tous les titres mais je ne peux m'empêcher de citer "Moi, Caravage" qui fut un véritable coup de cœur pour plusieurs d'entre nous. Je vous rassure, il y a du théâtre contemporain mais aussi du classique ainsi que de la musique et de la danse. La présentation de la "Saison" mise en scène, cette année encore, par Philippe Juveneton, a donné le ton de cette nouvelle année culturelle.

Un grand merci à tous ceux qui en permettent la réalisation : les collectivités locales, tous nos mécènes et sponsors, les bénévoles, vous, les spectateurs c'est-à-dire tous ceux qui sont persuadés, comme Jean Vilar (dont on fête cette année l'anniversaire de la naissance) que "le théâtre doit être un service public comme le gaz ou l'électricité" si tant est que les fournisseurs de ces énergies le soient encore !

Quoiqu'il en soit, très bonne saison à tous.

MONIQUE FRÉJAVILLE

2 CENTENAIRE 0 2 JEAN VILAR

Depuis 1992, date à laquelle nous avons rejoint les Amis du Théâtre Populaire, nous n'avons cessé de parler des valeurs que défend cette Fédération, fidèle au mouvement initié par Jean Vilar dont nous commémorons en 2012 le centenaire de la naissance. La Maison Jean Vilar à Avignon et la ville de Sète, où il est né et où il est inhumé, lui ont d'ailleurs rendu un hommage tout particulier en Juillet dernier. L'occasion pour nous de saluer ici cet homme de conviction à qui le monde du théâtre et, plus largement, celui de la Culture, doivent beaucoup.

"L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir", disait-il, faisant de la culture partagée son cheval de bataille. Il fit preuve d'un engagement sans faille, à la fois artistique et citoyen, pour que, loin des salons parisiens, elle soit accessible à tous, rendue à tous. Il fut ainsi le messager d'une lignée de metteurs en scène en rupture avec les conventions, souhaitant faire évoluer le genre et porter la décentralisation théâtrale. S'il n'est assurément pas le seul à y avoir pensé, Jean Vilar fut le premier à avoir imposé l'idée d'une mission de « Service public » pour l'ensemble de la production culturelle.

Régisseur à ses débuts, acteur de théâtre (il fit ses premiers pas sur scène en 1941) et de cinéma, metteur en scène et chef de troupe (il fonda sa propre compagnie dite des Sept en 1942), Jean Vilar a non seulement créé le Festival d'Avignon en 1948 mais il y a encore élaboré un lieu unique de rencontres des différentes formes artistiques, un espace d'échanges et de créativité intellectuels, tel un laboratoire pour les politiques culturelles à venir, dans un souci de véritable démocratisation. Sa démarche fut militante : il pariait sur le désir d'un public jeune et populaire pour un théâtre de qualité jusqu'alors confiné dans les théâtres traditionnels. Nommé directeur du théâtre du Palais de Chaillot en 1951, il rebaptisa cette institution de Théâtre National Populaire et en fit un centre important de création et de soutien aux auteurs contemporains.

Suite au discours prononcé par le Général de Gaulle en mai 1968, Jean Vilar, missionné depuis un an sur la réorganisation de l'Opéra, fera savoir à André Malraux qu'il refuse de servir un gouvernement avec lequel il est en profond désaccord. Il dirigera Avignon jusqu'à sa mort en 1971.

Justine MAUREL
Coordinatrice

Calendrier de la saison



2012
2013

2012

ven	14 SEPT.	20h30	PRÉSENTATION DE LA SAISON		
sam	29 SEPT.	20h45	C'EST PAS SI GRAVE	Cie L'Armée du Chahut	P.9
mar	9 OCT.	20h45	CELUI QUI... CLIN D'ŒIL À SAMUEL B	Cie Création Éphémère Création 2012	P.10
dim	28 OCT.	16h	LE VOYAGE EN AMÉRIQUE DE MONSIEUR CABANETTES	Cie La Camera delle Lacrime	P.11
sam	17 NOV.	20h45	MOI, CARAVAGE	Comme il vous plaira production	P.12
lun	10 DÉC.	18h	LE VILAIN PETIT CANARD	Cie Créature -Spectacle jeune public	P.14
ven	21 DÉC.	20h45	SPEED DATING	Théâtre du Chaos, Cie Sarah Veyron	P.15

2013

mer	16 JAN.	20h45	JE ME SERS D'ANIMAUX POUR INSTRUIRE LES HOMMES	Cie Aigle de Sable	P.17
mar	5 FÉV.	20h45	OH BOY !	Théâtre du Phare, Olivier Letellier - Agence Sine qua none	P.19
ven	22 FÉV.	20h45	LE PETIT CHAPERON ROUGE	Cie Divergences Danse contemporaine	P.21
ven	15 MAR.	20h45	LES LIAISONS DANGEREUSES	Ma Production, Courants d'Art Productions	P.23
dim	24 MAR.	14h30	"EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT !"	7 ^{ème} Rencontres Chorégraphiques Départementales	P.24
mar	16 AVR.	20h45	L'ENFANT, DRAME RURAL	Cie Sambre - Création 2012 Coproducton ATP	P.25
ven	24 MAI	20h45	TINA (THERE IS NO ALTERNATIVE)	Cie Cassandre Création 2012	P.27
sam	8 JUIN	21h	L'OLYMPIETTE	Frank Charron, Sans Compagnie Fixe	P.29

Actions périphériques

UNE PRÉSENTATION DE LA SAISON mise en scène, gratuite et ouverte à tous.

DES SÉANCES SCOLAIRES à destination des écoles primaires, des collèges et des lycées autour des spectacles : *Le Vilain Petit Canard*, *Je me sers d'animaux pour instruire les hommes*, *Celui Qui... Clin d'œil à Samuel B*, *Les Liaisons dangereuses* et *Le Petit Chaperon Rouge*.

L'OPÉRATION "THÉÂTRE AU COLLÈGE", à destination des élèves de 4^{èmes}, financée par le Conseil Général de l'Aveyron, en partenariat avec la Mission Départementale de la Culture.

DES SÉANCES MIXTES, programmées en matinée, afin de favoriser l'accueil des personnes âgées sur les spectacles *Le Voyage en Amérique de Monsieur Cabanettes* et *Je me sers d'animaux pour instruire les hommes*.

DES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS, LES ÉQUIPES ARTISTIQUES ET DES INTERVENANTS en amont des représentations en hors-les-murs et dans les établissements scolaires, ainsi que des bords de scène à l'issue des représentations au théâtre autour des spectacles suivants : *Celui Qui...Clin d'œil à Samuel B*, *Le Voyage en Amérique de Monsieur Cabanettes*, *Moi Caravage*, *Speed dating*, *Les Liaisons dangereuses*, *L'Enfant* et *TINA*.

UN PROJET "DANSE", en partenariat avec la Mission Départementale de la Culture,

autour du spectacle *Le Petit Chaperon Rouge* : une séance scolaire proposée aux écoles primaires, collèges et lycées, un atelier de pratique pour les enseignants du 1^{er} degré, des ateliers d'application chorégraphique dans les écoles, un stage pour danseurs amateurs dans le studio de danse de Magali Gravier à Villefranche.

PARTENARIAT AVEC LA MISSION DÉPARTEMENTALE DE LA CULTURE autour des 7^{èmes} Rencontres Chorégraphiques Départementales, intitulées "Eh bien, dansez maintenant !", ouvertes à toutes les écoles de danse de l'Aveyron.

UN SPECTACLE HORS-LES-MURS DU THÉÂTRE, accueilli et sponsorisé par une entreprise partenaire.

DES ACTIONS EN PARTENARIAT AVEC LES ACTEURS CULTURELS LOCAUX : expositions et animations présentées dans le hall du théâtre par le collectif d'artistes Le Préau ; partenariat avec l'IOA et le Lions'Club autour du spectacle *Le Voyage en Amérique de Monsieur Cabanettes*, rencontres et présentations en partenariat avec l'Atelier Blanc et la Galerie Sépia autour du spectacle *Moi, Caravage...*

DES ACTIONS EN PARTENARIAT avec les membres du Pays Rouergue Occidental.

DES PARTENARIATS AVEC LES ASSOCIATIONS caritatives et sociales.



Ce bulletin est détachable.

Bulletin d'abonnement

FORMULE
3 spectacles

42 €

soit 14 € par place

FORMULE
5 spectacles

60 €

soit 12 € par place

FORMULE
10 spectacles

100 €

soit 10 € par place

MERCI DE COCHER LA FORMULE AINSI QUE LES SPECTACLES CHOISIS.



**Formule 3
spectacles**



**Formule 5
spectacles**



**Formule 10
spectacles**



C'EST PAS SI GRAVE

Cie L'Armée du Chahut

Samedi 29 septembre 2012



CELUI QUI...

CLIN D'ŒIL À SAMUEL B

Cie Création Ephémère

Mardi 9 octobre 2012



MOI, CARAVAGE

Comme il vous plaira production

Samedi 17 novembre 2012



SPEED DATING

Cie Sarah Veyron

Vendredi 21 décembre 2012



JE ME SERS D'ANIMAUX POUR

INSTRUIRE LES HOMMES

Cie Aigle de Sable

Mercredi 16 janvier 2013



OH BOY !

Théâtre du Phare, Olivier Letellier

/ Agence Sine qua non

Mardi 5 février 2013



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Divergences

Vendredi 22 février 2013



LES LIAISONS DANGEREUSES

Ma Production,

Courants d'Art Productions

Vendredi 15 mars 2013



L'ENFANT, DRAME RURAL

Cie Sambre

Mardi 16 avril 2013



TINA (THERE IS NO ALTERNATIVE)

Cie Cassandre

Vendredi 24 mai 2013

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Vous devenez un **spectateur privilégié**
- Vous bénéficiez de **tarifs préférentiels**
- Vous êtes **prioritaire** pour choisir vos places
- Vous pouvez **ajouter des spectacles** en cours de saison au tarif abonné
- Vous pouvez effectuer un **changement dans votre abonnement** en cas d'empêchement sur une des représentations choisies initialement
- Vous **recevrez régulièrement des nouvelles de l'association** et des actualités de la saison : spectacles à l'affiche, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers, stages...

S'ABONNER C'EST SURTOUT :

- **Découvrir des propositions artistiques variées et de qualité**, notamment des œuvres contemporaines et des créations
- **Rejoindre les ATP** (les Amis du Théâtre Populaire) et les soutenir dans leur démarche favorisant l'accès à la culture pour tous

RÈGLEMENT

TROIS POSSIBILITÉS :

- **Permanences organisées dans le hall du théâtre :**
 - dès la soirée de présentation de la saison le vendredi 14 septembre 2012
 - les mardi 18 et 25 septembre 2012 de 17h00 à 19h00
 - les mercredi 19 et 26 septembre 2012 de 12h00 à 14h00
 - les jeudi 20 et 27 septembre 2012 de 17h00 à 19h00
- **Accueil au bureau des Espaces Culturels Villefranchois / ATP**
(Salle de Nevers, Place de la Liberté, 12200 Villefranche de Rouergue), les lundi, mardi, mercredi de 9h à 12h et de 13h à 18h et le vendredi de 9h à 12h.
- **Le bulletin accompagné du chèque correspondant envoyé à l'adresse suivante :**
Espaces Culturels Villefranchois / ATP - BP 40124 - 12201 Villefranche de Rouergue Cedex
- **Par téléphone au 05 65 45 76 74** les lundi et vendredi matin et les mardi, mercredi et jeudi de 13h à 16h ou par mail à l'adresse suivante : espacesculturels@wanadoo.fr

Afin de mieux vous connaître et de vous tenir au courant de toutes nos activités, merci de bien vouloir remplir le tableau suivant :

VOS COORDONNÉES

☐ Individuel

☐ Collectivité

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M. Nom Prénom

Nom de la Collectivité

Responsable

Adresse

Code Postal Ville

Tél. e-mail

Tarifs de la saison 2012 2013

PARTERRE

plein tarif : **18 €**
spectacles jeunes publics - Tarifs enfants (-10 ans) et accompagnateurs : **6 €**

BALCON

12 €

TARIF GROUPE

tarif applicable pour un minimum de 10 pers.
parterre : **12 €**
balcon : **10 €**

TARIFS RÉDUITS

tarifs réduits : **7 €**
chômeurs, bénéficiaires du RSA,
étudiants, jeunes de 10 à 18 ans,
adultes handicapés bénéficiaires MDPH
tarif comédien amateur sur présentation
de la carte d'adhésion à leur association : **12 €**

BÉNÉFICIAIRES DE LA CARTE SOURIRE ACB

- **4 €** sur le prix des places

L'association accepte les chèques "ADO"
du Conseil Général, les chèques Culture
et la carte d'abonnement du Festival OFF
d'Avignon 2012.

SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE SOCIÉTAIRE DU CRÉDIT AGRICOLE

- **10 %** sur tous les tarifs et les formules
abonnement.
parterre : **16 €** / balcon : **10 €**

ACHAT DES PLACES :

Office de tourisme — 05 65 45 13 18
Promenade du Guiraudet
12200 Villefranche de Rouergue
En ligne sur www.villefranche.com

ABONNEMENTS, GROUPES, TARIFS SPÉCIAUX ET INVITATIONS :

Espaces Culturels Villefrancois
05 65 45 76 74





Toujours là pour moi.

GROUPAMA

16 Bd Charles de Gaulle
12200 Villefranche de Rouergue
Tél. : 05 65 65 12 40

AGENCE IMMOBILIERE LES BASTIERS

Achats • Ventes • Locations •
Administration de biens
Syndic de copropriétés • Estimations

7 rue Durand de Montlauzeur
12200 Villefranche de Rouergue tél 05 65 45 66 79
e-mail: bastiers.immobilier@wanadoo.fr

visitez notre site : www.fnaim.fr/BASTIERS



Nelly Lauriac
Sylvie GREMAUX

Agents Généraux d'Assurance

« On assure mieux quand on connaît bien »

Allianz 

4 place A. de Morlhon
12200 VILLEFRANCHE DE ROUERQUE
Et Bd Cardaillac 12260 VILLENEUVE
tél. 05 65 45 13 22

N° ORIAS - 07022274 / 10053751
mail : nelly.lauriac@agents.allianz.fr



Cie L'Armée du Chahut

"Attention les revoilà ! et en grande forme les célèbres compagnons de l'Armée du chahut".

Faire une répétition sans leur chef Huguette, avec un pianiste galopant, dans un local étroit encombré de caisses inutiles ; voilà le défi que ces cinq musiciens vont relever devant vous. Pour ce faire ils doivent répondre à quatre questions : Où est passée Huguette ? Qui a tué Mozart ? D'où vient ce pianiste et où sont rangées les chaises ?

Dans des costumes rescapés des années quarante, cinquante et derrière ces personnages loufoques et attachants se cachent des comédiens chanteurs parfaitement au diapason. Ils font rire par leur accoutrement, leurs mimiques tout en assurant leur rôle grâce à une maîtrise vocale impressionnante. De Mozart à Schubert, en passant par les Beach boys et Nino Rota, ils revisitent les classiques avec une déconcertante facilité et beaucoup d'humour.

Si vous voulez connaître les réponses à ces questions essentielles. Si vous voulez passer un bon moment et rire aux éclats, retenez cette date dès aujourd'hui.

SAMEDI
29 SEPTEMBRE

Spectacle musical

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 1h15

Comédiens chanteurs :

Soprano :

Julie Taillefer

Alto :

Dédeine Volk-Leonovitch

Tenor :

Jean-Christophe Goedgebuer

Basse

Richard Galbe-Delors

Piano :

Laurent Calleja

Mise en scène : Michèle Gary

Régisseurs :

Pierre Gally - Wojtek Kulpinski

Paulin Brisset

CELUI QUI... CLIN D'ŒIL À SAMUEL B



Cie Création Ephémère Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents

Après *L'Enfant sans nom* (2009) et *Variations Antigone* (2011), Création Ephémère, compagnie professionnelle millavoise associant comédiens ordinaires et "différents", revient sur la scène villefrancoise pour présenter sa nouvelle création : *Celui Qui... Clin d'œil à Samuel B*, dont l'écriture contemporaine est signée Filip Forgeau. Mise en scène par Philippe Flahaut, elle rend hommage au grand homme de théâtre que fut Samuel Beckett (dont le nom est resté associé au Théâtre de l'absurde du XX^{ème} siècle), à son œuvre et aux personnages de ses pièces.

Voix off : "Juste un plateau de théâtre. Vide. Pas de rideau de scène. Lumière grise, diffuse. Sol noir. Six corps dans l'espace, certains immobiles, d'autres en mouvement, à la limite du déséquilibre". Et dans l'angle de ce plateau nu, un piano. L'intrigue ? Un auteur, "Celui qui...", s'abandonne à une écriture poétique. Huit comédiens en quête de personnages vont naître. Cloche, Zef, Bam, Neige, Parachute et les autres vont se rencontrer au hasard de la vie. Ils ne feront rien d'extraordinaire : simplement exister, emmener le spectateur dans leurs aventures. Et l'interroger, peut être, sur l'acte de création, la parole et la liberté de l'artiste, comme celles du public.

Une séance scolaire sera proposée aux lycéens à 14h30 ainsi qu'une rencontre avec le metteur en scène Philippe Flahaut au sein des établissements. Rencontre avec l'équipe artistique après la représentation.

MARDI
9 OCTOBRE

Théâtre contemporain
Création 2012

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 1h20

Texte : Filip Forgeau
Mise en scène : Philippe Flahaut
Avec : Thomas TRELOHAN,
Vincent PEREZ, Serge ROUSSEL,
Bruno CARLINI, Théo KERMEL,
Florence HUGOT, Christine SORET,
Jean Pierre ESCALES, Marie des Neiges
FLAHAUT, Jean Raymond GELIS.
Avec la voix de Michel Genniaux
Création Lumières et régie :
Mickaël Vigier
Musique originale :
Jean Raymond Gelis
Son : Fabien Salabert
Décor : François Bes
Costumes : Hélène Bertrand
Assistante :
Marie des Neiges Flahaut



LE VOYAGE EN AMÉRIQUE DE MONSIEUR CABANETTES

Cie La Camera Delle Lacrime

À la fin du XIX^{ème} siècle, l'Aveyron doit faire face à deux catastrophes conjuguées : la fermeture des mines de charbon et le phylloxéra. Au même moment, en Argentine, l'homme d'Etat Domingo F. Sarmiento cherche à peupler la vaste Pampa et facilite pour cela la venue d'immigrés arrivés d'Europe. Convaincues par deux aveyronnais, Clément Cabanettes et François Issaly, 40 familles déshéritées du département partent alors s'installer en Argentine où ils fondent, à 600 kilomètres de Buenos Aires, la bourgade de Pigüé. C'est dans cette réalité historique que s'inscrit ce programme original et métissé, en Français et en Occitan. Incluant des pièces du répertoire traditionnel du Sud de la France et les chansons en vogue des années 1930, de Tino Rossi à Carlos Gardel, il met en musique l'errance des familles aveyronnaises jusqu'à l'Amérique du Sud. Voyage, nostalgie, espoir de meilleurs lendemains sont évoqués. De plus, la présence des deux artistes argentins Maximiliano Perazzo (chef de cœur de Pigüé et pianiste) et Emilio Cervini (aux cordes pincées) sur la scène villefrancoise, aux côtés de la compagnie La Camera delle Lacrime, nous donne à entendre l'entrecroisement des traditions artistiques populaires des immigrés européens et de la culture argentine.

Rencontre avec Serge Gayral (auteur du roman "Tango d'estiu en Roergue") sur le thème de l'émigration aveyronnaise en Argentine le vendredi 19 octobre à 20h30, Salle Voûtée, Place Bernard Lhez. Rencontre avec l'équipe artistique et Serge Gayral à l'issue de la représentation.

**DIMANCHE
28 OCTOBRE**

En partenariat avec la Mairie
de Villefranche de Rouergue,
l'IOA et le Lions' Club

**Concert en français
et en occitan**

16h
au Théâtre Municipal
durée : 1h15

Direction musicale :

Bruno Bouhoure

Mise en scène :

Khai-dong Luong

Chant :

Bruno Bouhoure et

Maximiliano Perazzo

Guitare, luth :

Emilio Cervini

Spectacle hors abonnement



MOI, CARAVAGE

De et par Cesare Capitani

D'après le roman de Dominique Fernandez de l'Académie française

"La course à l'abîme". (Ed. Grasset)

Comme il vous plaira production

18 Juillet 1610 : mort du Caravage

18 Juillet 2010 : *Moi, Caravage* en Avignon

Ce spectacle est un choc... choc émotionnel, choc esthétique. Choc esthétique car la création lumière de Bernard Martinelli nous plonge dans la peinture de ce peintre sulfureux qui a révolutionné l'art pictural par l'invention du clair - obscur et choc émotionnel car Cesare Capitani "est" Michelangelo Merisi (dit Caravaggio pour ne pas le confondre avec l'autre Michelangelo!) ; il est à la fois un "seneur de troubles, un peintre de génie, un Rimbaud et un héros pasolinien". C'est à une extraordinaire composition que se livre ici le comédien Cesare Capitani accompagné par Laetitia Favart qui chante (murmure parfois) à cappella, des airs de Monteverdi comme pour souligner le destin tragique de ce génie mort à 39 ans et qui a toujours oscillé entre les sommets et la fange.

Programmée 6 mois durant en 2011 et 2 mois en 2012 au théâtre du Lucernaire à Paris, cette pièce a fait l'objet de critiques élogieuses et selon Nathalie Simon du Figaro : "À la fin du spectacle, on n'a plus qu'une envie : courir dans un musée pour voir ou revoir les tableaux".

Conférence dirigée par la médiatrice de l'Atelier Blanc sur l'influence du Caravage dans l'Art Contemporain le vendredi 16 novembre à 18h à l'Atelier Blanc. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

**SAMEDI
17 NOVEMBRE**

En partenariat
avec l'Atelier Blanc
et la Galerie Sépia

Théâtre contemporain

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 1h10

Mise en scène :
Stanislas Grassian

Avec :
Cesare Capitani
et Laetitia Favart

Costumes :
Evelyne Guillin
Création lumière :
Bernard Martinelli



LE VILAIN PETIT CANARD

Cie Créature

Deux comédiennes nous racontent, avec beaucoup de poésie et de finesse, l'histoire librement adaptée du conte d'Andersen.

Elles recréent un univers intime d'un doux raffinement, où prédominent le gris et l'écru de voiles tendus sur lesquels naissent des ombres et des ciels étoilés. Le décor évoque une ancienne cour de ferme avec des seaux en zinc et de vieux bidons. Les robes des comédiennes rappellent celles des dames de ferme, d'antan.

À travers leurs marionnettes, leurs voix et leurs mains, dans les plis de leurs robes, elles abritent ce petit caneton rejeté de tous et l'accompagnent dans ses aventures, en les rendant moins cruelles.

La compagnie a fait le choix d'aborder des sujets graves tels que la différence et l'exclusion afin d'aider le jeune enfant à se construire. Le résultat est une jolie création, tendre et symbolique, dont l'univers laisse toute sa place à l'imaginaire.

Des séances scolaires seront proposées aux écoles maternelles et primaires le lundi 10 à 14h30, le mardi 11 à 10h30 et 14h30.

LUNDI 10 DÉCEMBRE
à 18h

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

au Théâtre Municipal
durée : 35'

Mise en scène :

Lou Broquin

Lumière et régie :

Guillaume Hermann

Musique :

Christophe Ruetsch

Comédiennes :

Lou Broquin et Nora Jonquet

Avec la complicité de :

Odile Brisset et Michel Broquin



Saison Culturelle
2012/2013

Occitane,
accélérateur d'évènements.

Illustration: LAM / L. Lacombe

**BANQUE POPULAIRE
OCCITANE**

BANQUE & ASSURANCE

**LA BANQUE
QUI DONNE ENVIE D'AGIR**





SPEED DATING

De Georges de GAGLIARI

Compagnie Sarah Veyron - Production Théâtre du Chaos

Bienvenue à « l'International Lover Club ! », clame la voix sensuelle de l'animatrice. Petites cabines cubiques et cosy. Le triangle sonne, rencontre. Vous êtes spectateurs d'un speed dating - séries d'entretiens express, minutés et éphémères -, une de ces approches « modernes » en vogue, supposées faciliter le contact et les rencontres.

Elle, apprêtée avec soin jusqu'au moindre détail. Lui, lui et lui, véritables spécimens sociaux, défilent devant elle. Chaque face à face est abordé sous un angle de vue différent, quasi cinématographique, dont la mise en scène éclaire les artifices mis en jeu par chacun pour séduire. Flops au palmarès de la séduction, illusion humaine, misère affective et sexuelle sont mis en exergue dans cette satire grinçante de l'altération de la communication entre les individus !

Puis il y a celui-là, le dernier homme, celui qu'elle recherche en fréquentant ce club. Il est l'objet de sa vengeance inassouvie, dont on devine les motivations au fil de l'interrogatoire et des images vidéos qui expriment l'indicible. Cette rencontre fatale fera basculer la pièce de l'humour sociétal, plein de dérision amère, au drame cruel...

Rencontre avec l'auteur et l'équipe artistique en amont (lieu défini ultérieurement) et à l'issue de la représentation. La Banque Populaire Occitane a le plaisir de vous convier à l'issue de la représentation à un pot de l'amitié en compagnie de l'équipe artistique.

VENDREDI
21 DÉCEMBRE

En partenariat avec la
Banque Populaire Occitane

Tragi-comédie
contemporaine

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 1h20

Mise en scène :
Sarah Veyron

Avec :
François Leroux, Elise Hobbé
ou Marine Martin-Ehlinger,
Kim Schwarck ou Anaïs Harté

Scénographie :
Pierre Le Cacheux

Costumes : Karin Wehner

Réalisation vidéo :
Yasmine Hugonnet

Comédienne (vidéo) :
Rebecca Bonnet
Régie Générale :
Hervé Dartois



**MAISONS
SEGONDS**

donnez vie à vos rêves !



Figeac

tél. 05 65 50 16 20

Villefranche-de-Rouergue

tél. 05 65 45 16 19

www.maisons-segons.fr



**Boucherie - Charcuterie
Traiteur - Volailles - Plats Cuisinés**

Nicolas Trinquier

**42 rue de la République
12200 Villefranche de Rouergue
Tél: 05 65 45 21 43**

**12 Place de la République
12200 Villefranche de rouergue
Tél: 05 65 45 24 32**



JE ME SERS D'ANIMAUX POUR INSTRUIRE LES HOMMES

Spectacle en musique autour des fables de La Fontaine Compagnie Aigle de Sable

La Fontaine, ses fables, sa servante Francine, les masques de la commedia dell'arte et de la musique baroque... Le théâtre est ici au service des Fables!

Jean de la Fontaine qui rêve d'être un membre de l'Académie Française doit se rendre à une réception donnée par son amie Mme de la Sablière afin d'y lire quelques-unes de ses fables. Lesquelles ? Comment concilier l'instruction des hommes, les progrès intellectuels et sociaux et une place de choix parmi la noblesse de son temps ? C'est cette contradiction que s'amuse à mettre en évidence sa servante Francine, digne sœur de celles de Molière !

Accompagnées à la harpe, les fables sont ainsi replacées dans leur contexte historique ce qui n'enlève rien à leur portée universelle au contraire. Ainsi, la compagnie Aigle de sable, à travers théâtre et musique, nous fait revivre avec bonheur ce grand poète qu'était La fontaine à travers une dizaine de Fables incontournables du patrimoine Français.

Des séances scolaires seront proposées aux élèves des écoles primaires et aux collégiens le mercredi 16 à 10h30, le jeudi 17 à 10h30 et à 14h30.

MERCREDI
16 JANVIER 2013

Théâtre classique

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 1h10

Mise en scène et texte additionnel :
Milena Vlach

Direction d'acteur :
Smael Benabdelouhab

Avec :
Alexandre Palma Salas,
Milena Vlach

Harpiste :
Audrey Saad

Costumes :
Nathalie Palma

Masque :
Guy Levesque

Décor :
Jean-Marie Eichert

Création musicale :
Marjolaine Cambon

Création lumière :
James Galonnier



L'univers du feu

Cédric GARES

Cheminée contemporaine, Poêle Scandinave

Granulés, bricafeu

125, avenue du Quercy

12200 VILLEFRANCHE DE ROUERGUE

Tel/Fax 05.65.81.18.92 email: cedric.gares@wanadoo.fr



SARL Jean-Michel EGRETIER

Ingénierie et réalisation de tout matériel
Agro-Alimentaire

Jean-Michel EGRETIER

Mob. : 06 69 27 78 07

Av. d'Espagne - BP346 - 11103 NARBONNE Cedex

Tel: 33 (0)4 68 58 17 00 - Fax: 33 (0)4 68 58 17 08

e-mail : info@egretier.com - <http://www.egretier.com>

MIEUX VOIR... MIEUX ENTENDRE...



Notre passion

à votre
service
depuis plus
de 40 ans



Tél. 05 65 45 23 18

Fax 05 65 45 58 42

CENTRE DE SURDITE

Tél. 05 65 81 14 18

40, rue de la République - 12200 VILLEFRANCHE DE ROUERGUE



D'après le roman du même titre de Marie-Aude Murail Théâtre du Phare - Olivier Letellier

Oh boy ! c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Barthélemy Morlevant, jeune homme désinvolte de 26 ans, d'une maladroite touchante et d'une irresponsabilité attendrissante. Rien ne le prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel, et pourtant...

Adapté du roman de Marie-Aude Murail, ce conte moderne interroge une société en mouvement. S'il aborde les thèmes délicats de la maladie, du suicide ou de l'adoption, avec en filigrane les questions de la "normalité", de l'identité ou de la quête des origines, c'est toujours avec finesse et humour.

Un poignant concentré d'émotion, dont s'empare avec justesse la mise en scène. Une armoire multifonctions au centre du plateau, trois boîtes noires suspendues, une petite chaise d'enfant. Seul en scène, prenant tour à tour la voix de son personnage ou celle du narrateur, le comédien devient manipulateur d'objets : petite voiture, playmobils, culbuto... Des objets porteurs de poésie et d'images, qui répondent à la puissance évocatrice des mots.

Des séances scolaires seront proposées aux élèves de 4^{ème}.

MARDI
5 FÉVRIER

Théâtre contemporain
Théâtre d'objets

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 60'

Mise en scène :

Olivier Letellier

Adaptation :

Catherine Verlaquet

Interprétation :

Lionel Erdogan

ou Lionel Lingelser

Rebecca Bonnet

Régie Générale :

Hervé Dartois





05 65 45 19 29 - Fax 05 65 45 46 68
 ZA des Gaillagues - 12200 St Rémy
 contact@cammisar.com - www.cammisar.com

Démolition
 Maçonnerie
 Restauration
 Façades
 Pierres
 Murs blanchés
 Sols industriels
 Terrassement
 Assainissement

Les professionnels, c'est plus naturel !



JARDINERIE DÉCORATION ANIMALERIE

A votre service
 travaux paysagers, jardin service

www.villaverde.fr

Lundi : 9h30-12h / 14h-19h
 Du mardi au samedi :
 9h-12h / 14h-19h

Avenue de Toulouse
 Parking C Cial Hyper U
 VILLEFRANCHE

Design Production 05 57 89 09 20

05 65 45 46 29



Philippe BOUCHAUD



Charpentes Traditionnelles

Couvertures Zingueries

Pose de Vélux

Le Devez
12200 Savignac

05 65 45 02 12
06 19 08 23 24



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Divergences

Production Faits et Gestes

Qui ne connaît l'histoire du Petit Chaperon Rouge ? Elle, vertueuse mais exposée à la tentation, proie facile ou au contraire séductrice, fait face à ses contradictions. Lui (le loup), violent et asocial, fascine car il est aussi repoussant qu'attirant. Figures conventionnelles bien plus que personnages, chair fraîche ou créature velue, ce sont avant tout deux êtres de peau, muscles et sang qui évoluent dans une histoire de corps, plus que de crocs.

Un matériau idéal à exploiter, détourner, ridiculiser et incarner de toutes les manières par la danse ! Et ce dans un dispositif scénique minimal qui soulève la question de la représentation du spectacle : changements scénographiques et fabrication de l'univers sonore sont réalisés par les interprètes en direct sur le plateau, sans truchements ni artifices. Une version chorégraphique originale, qui surprendra petits et grands !

Une séance scolaire sera proposée à 14h30.

Des actions d'éducation artistique et de sensibilisation à la danse seront proposées **en partenariat avec la Mission Départementale de la Culture** : un atelier de pratique pour les enseignants du 1^{er} degré le mercredi 20 février, des ateliers d'application chorégraphique dans les écoles le jeudi 21 ou le vendredi 22 février, un stage pour danseurs amateurs dans le studio de danse de Magali Gravier le dimanche 24 février.

**VENDREDI
22 FÉVRIER**

En partenariat avec la
Mission Départementale
de la Culture de l'Aveyron

Danse contemporaine

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 45'

**Chorégraphie
et Interprétation :**

Sylvain Huc

Avec :

Cécile Grassin

Univers sonore :

Xavier Coriat

Le Claux de la Bastide CHAMBRES D'HOTES
GUEST HOUSE



Bernard et Geneviève Juen

8 r. Ste Émilie de Rodat - 12200 Villefranche de Rgue
Tél. : 05 65 45 54 79 - 06 70 74 61 57 - Fax : 05 65 45 54 79
Mail : genevieve@leclauxdelabastide.fr
Site : www.leclauxdelabastide.fr

CARROSSERIE DE LA ROCADE



CARROSSERIE - PEINTURE - POLIERIE
TOUTES MARQUES
VEHICULES DE TOURISME
4x4 - UTILITAIRES

OUVERT du LUNDI au VENDREDI
8h-12h / 14h-19h et le SAMEDI 8h-12h

PARC D'ACTIVITÉ DU BÉRAL - ST RÉMY
05 65 45 65 26 / 06 16 53 79 24



Cénac 12260 Sainte Croix
Tél. : 05 65 45 29 44 / 06 84 37 00 30
Email : mazars.freres@orange.fr

**la Bastide
Gourmande**



Traditions gastronomiques du Rouergue - Qualité de l'élevage traditionnel

Conserves & produits frais - Vente à la ferme

- Foie gras • Confits • Cou farci • Magret ...
- Charcuterie de porc : saucisses, saucisson

MONTBRESSOUS - 12200 LABASTIDE L'ÉVÊQUE
© 05 65 29 91 59 - fax 05 65 29 66 30



LES SAVEURS DU BIO

Biscuits

Biscottes - Pains grillés

Produits issus de l'agriculture biologique



LE MOULIN DU PIVERT - LES MAZIERES - 12270 LUNAC
TEL. 05 65 65 70 24 - FAX 05 65 65 70 87



EUROVIA
VINCI

Agence de Rodez

BP 3115 - Z.A. de Bel Air - Rue des Sculpteurs
12031 Rodez Cedex 9

Tél. 05 65 67 09 90 - Fax 05 65 42 81 10



LES LIAISONS DANGEREUSES (OU LA FIN DU MONDE)

D'après Pierre Choderlos de Laclos
Ma Production et Courant d'Arts Productions

Roman publié en 1782, "Les Liaisons Dangereuses" narrent le duel pervers de deux aristocrates libertins, cyniques et perfides, qui orchestrent la perte de leurs proies et dévoilent leurs secrets d'alcôve au travers de leurs correspondances.

Présenter une nouvelle version scénique de ce chef d'œuvre de Laclos, voilà un projet bien téméraire ! Et pourtant, la critique est unanime quant à la réussite de cette adaptation intelligente et maligne. Signée Régis Mardon, elle conjugue avec raffinement le respect de la forme épistolaire de l'œuvre, et la modernité d'une narration originale.

Dans une mise en scène d'un réalisme saisissant - costumes et décors d'époque -, les comédiens talentueux nous entraînent avec beaucoup de chair, d'esprit et d'émotion, dans cet univers décadent de l'aristocratie du XVIII^{ème} siècle.

"Un chef d'œuvre mis en scène avec bonheur !" *Télérama*
"Un régal de finesse et de perversité" *FIP*
"Un spectacle sulfureux et saisissant !" *NRJ 12*

Une séance scolaire sera proposée aux lycéens à 14h30.
Rencontre avec l'équipe artistique après la représentation.

VENDREDI
15 MARS

Théâtre Classique

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 1h30

Adaptation :
Régis Mardon
et Pascal-Emmanuel Luneau

Mise en scène :
Régis Mardon,
assisté de Laurence Porteil

Avec :
Marie Delaroche,
Guylaine Laliberte,
Michel Laliberte, Eloïse Auria
et Maria Laborit

Costumes :
Camille Lamy et Marlène Rocher

Décors :
Catherine Parmentier

" EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT !"



Compagnie Samuel Mathieu Extrait de la création "Les identités remarquables"

Les Rencontres chorégraphiques départementales, organisées par la Mission départementale de la culture de l'Aveyron en partenariat étroit avec les Espaces culturels villefrancois / ATP, accueillent, au Théâtre, les écoles et les associations de danse de l'Aveyron. Valorisant le croisement des esthétiques et la pluralité des pratiques, ce rendez-vous offre un panorama vivant et varié de danseurs issus des disciplines classique, jazz, contemporain et hip-hop. Chaque chorégraphie illustre la thématique commune "Voyages", donnant aux interprètes l'occasion d'une véritable expérience scénique, placée sous le signe des échanges.

Pour clôturer ces Rencontres, la compagnie professionnelle Samuel Mathieu présentera un extrait de sa création intitulé "Les identités remarquables".

Cette chorégraphie réinvente une odyssée et met en scène un équipage : à bâbord des danseurs juvéniles, vierges de tout stigmate ; à tribord des danseurs expérimentés, habitués des plateaux. Tous joueront de leurs limites.

DIMANCHE
24 MARS

En partenariat avec la
Mission Départementale
de la Culture de l'Aveyron

Danse

14h30
au Théâtre Municipal
durée : 2h30

Interprétation :
en cours de distribution

Chorégraphie :
Samuel Mathieu

Création musicale :
Maxime Denuc

Création lumière :
Myriam Bertol

Tarifs : 10 € le jour du spectacle /
8 € en prévente auprès de
la MDC 12 (05 65 73 80 80) ou
de l'Office de Tourisme
de Villefranche-de-Rouergue
(05 65 45 13 18)



L'ENFANT DRAME RURAL

**De Carole THIBAUT - Texte édité chez Lansman
Compagnie Sambre**

Un été trop chaud, sec, irrespirable. Les habitants d'un petit village ordinaire du Sud de la France, isolé et figé dans une forme d'immobilisme, coulent des jours tranquilles.

Jusqu'au moment où l'apparition d'un nourrisson trouvé sur le seuil d'une ferme (et dont on ne sait ni d'où il vient ni de qui il est) va bousculer la vie quotidienne des habitants et agir sur chacun comme un révélateur. Les histoires des treize personnages s'entrelacent avec celle de l'enfant, s'entrechoquent tels des micro-séismes. Suspicion, rumeurs, résurgence du passé... La loi du silence règne. Tous s'interrogent, savent, peut-être, sans doute. Tous tentent de protéger tant bien que mal leurs secrets, respectent ceux des autres. Et la communauté tout entière va basculer, par ricochets, au-delà de l'interdit.

Dans une langue orale et rigoureuse, bien en chair, Carole Thibaut dresse une fresque populaire contemporaine - dont le dénouement n'est pas sans évoquer l'épisode biblique de Sodome - qui, bien au-delà de son caractère rural, interroge les possibles déviances et dérives des communautés humaines repliées sur elles-mêmes, avec leurs propres codes, rites et histoires.

Rencontre avec l'auteur et l'équipe artistique après la représentation.

**MARDI
16 AVRIL**

Création 2012
Coproduction ATP

Théâtre contemporain

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 2h10

Mise en scène et scénographie :
Carole Thibaut

Assistants mise en scène :
Fanny Zeller et Clotilde Maurin

Dramaturgie : Mariette Navaro

Avec : Marion Barché,
Eddie Chignara, Sophie Daull,
Maryline Even, Donatien Guillot,
Fanny Santer, Boris Terral...

Création technique :
Carole Thibaut et le collectif
In Vivo (Julien Dubuc, Chloé
Dumas, Samuel Sérandour)
Costumes : Magalie Pichard





TAXIS - AMBULANCES

2 avenue des Croates
12200 Villefranche de Rouergue

05 65 81 17 27

A votre service 7 jours/7

*Pour vous accompagner
une équipe de Qualité
des véhicules récents
et haut de gamme*



Au Bec Fin
MAGASIN GUY VOLAILLES

Volailles de qualité
Produits de terroir
Rôtisserie
Traiteur

2 allées Aristide Briand
12200 Villefranche de Rouergue
Tél. : 05 65 45 00 03
site : www.au-bec-fin.net
e-mail : au.bec.fin@wanadoo.fr

TRAVAUX PUBLICS TERRASSEMENT

CASTINE CALCAIRE - TRANSPORT

**S.A.R.L.
GAVENS & FILS**

TOULONJAC

12200 VILLEFRANCHE-DE-ROGUE

Tél. 05 65 45 03 41

Fax : 05 65 45 41 65



T.I.N.A. (THERE IS NO ALTERNATIVE)

De Simon GRANGEAT
Compagnie Cassandre

Il y a quatre ans, une des plus grandes banques mondiales d'investissement, Lehman Brothers, s'effondrait et l'on entendait parler pour la première fois de la crise des subprimes - au départ une simple crise de l'immobilier - qui allait engendrer ce que les économistes s'accordent aujourd'hui à considérer comme la plus grave crise économique de ces 80 dernières années. Comment quelques modestes ménages américains ont pu, en achetant des maisons qu'ils n'avaient pas les moyens de se payer, déstabiliser l'économie mondiale ?

Face à l'apparente complexité de l'Histoire, trois hommes ordinaires, incarnant tour à tour banquiers, citoyens, courtiers, agents de notation, agents immobiliers... se présentent sur scène pour tenter de répondre à cette question dans une démonstration théâtrale brillante, ludique et dynamique.

Sans jamais juger les hommes ou les réduire à des clichés, sans sombrer dans le défaitisme ambiant, ils inventent au contraire un théâtre joyeux qui donne le courage et l'envie de s'emparer du monde, de trouver d'autres alternatives, avec le sourire de la situation comprise, du complexe démystifié.

Rencontre avec l'équipe artistique en amont (lieu et horaire fixés ultérieurement) et à l'issue de la représentation.

VENDREDI
24 MAI

Création 2012

Théâtre contemporain

20h45
au Théâtre Municipal
durée : 1h40

Mise en scène :
Simon Grangeat
et Sébastien Valignat

Avec :
Vincent Fouquet,
Guillaume Motte
et Sébastien Valignat

Scénographie :
Gaëlle Dauphin

Vidéo :
Vincent Boujon

Lumière :
Yoann Tivoli

Production :
Anabel Fay

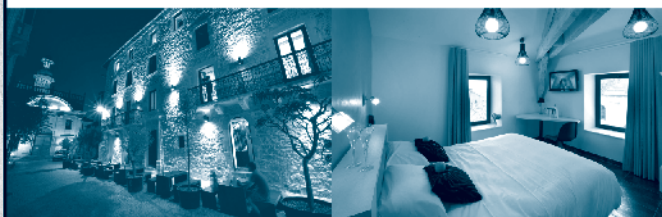


hôtel*** les fleurines

Villefranche de Rouergue- Aveyron

Au cœur de la Bastide Royale,

un hôtel particulier, pour des gens pas comme les autres...



Tél. 05 65 45 86 90 . contact@lesfleurines.com



www.lesfleurines.com



17 Bd Haute Guyenne 12200 Villefranche de Rouergue

Aluminier agréé.  **TECHNAL**



*Pour votre véranda,
le savoir-faire d'un vrai professionnel !*

MENUISERIES ALUMINIUM & PVC POUR LA RÉNOVATION ET LE NEUF :
vérandas, portes, fenêtres, coulissants, balcons, portails, volets...

MIROITERIE VILLEFRANCHOISE
Route de farrou
12200 VILLEFRANCHE DE ROUERGUE
Tél 05 65 45 20 71
Fax: 05 65 45 50 25 E mail: mie.villefrancoise@wanadoo.fr



De et par Franck CHARRON Sans Compagnie Fixe

Pour le, maintenant, traditionnel spectacle hors-les-murs, le très beau cadre de la terrasse de l'hôtel Les Fleurines accueille *L'Olympiette*.

Dans *L'Olympiette*, il n'y a que douze places assises et autant de places debout que l'on souhaite ! Le chanteur — compositeur qui s'y produit, Frank Charron, vous ne le connaissez pas parce que, comme tous les grands prédécesseurs de la chanson française, il faut des décennies avant de passer sur les ondes ou à la télé ! et pourtant quel talent ! s'accompagnant à la guitare ou à l'accordéon, Frank Charron, qui a à son actif 2 CD et qui est aussi comédien, cisèle les mots, pose les problèmes de notre époque ou de notre condition avec tendresse ou ironie, crée des images sur de belles mélodies. Il a choisi la rue pour se faire entendre afin que chacun ait la possibilité de partager la culture vivante.

Depuis qu'il parcourt les routes avec son *Olympiette* "la plus grande petite scène du monde", la presse des lieux où il s'est arrêté reconnaît l'artiste dans ce "saltimbanque et propre à rien" comme il aime à se définir. "De quoi être surpris et charmé" selon La Marseillaise ou encore "Ce musicien hors du commun et véritable mélomane a fait vibrer pendant deux heures un public enjoué et une salle comble" trouve-t-on dans Le Dauphiné Libéré.

SAMEDI
8 JUIN

En partenariat avec l'Hôtel
Les Fleurines

**Chansons à texte,
music hall**

21h

Hors-les-murs,
Hôtel Les Fleurines
durée : 50'

De et par Franck Charron

Spectacle hors abonnement
Places limitées
Réservations au 05 65 45 76 74
ou par mail
espacesculturels@wanadoo.fr

Tarifs adultes : 12€
avec une consommation offerte
Enfants : 6€
avec une consommation offerte

LA SAISON EN PHOTOS





CAR ON SE BRÛLE LES YEUX SUR DES ÉCRANS
AU LIEU DE CONTEMPLER DES SOLEILS LEVANTS
PRÉFÉRANT DES SEMBLANTS D' ARTIFICES
À L' IRRÉSOLU MYSTÈRE DES PRÉMICES
D'UN JOUR QU'ON VOUDRAIT BEAU ...



FRANK CHARRON "RÂ"

MENTIONS OBLIGATOIRES

C'est pas si grave : ©PHOTOLOSA | Celui Qui... Cline d'œil à Samuel B : © Cécile Flahaut. Production : Cie Création Ephémère / Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents. Coproduction : La Fabrique — Scène conventionnée de Guéret. Avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Midi-Pyrénées), de la Région Midi-Pyrénées, du Conseil Général de l'Aveyron et de la ville de Millau. Avec le soutien de la Fondation de France et de la Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées | Le Voyage en Amérique de Monsieur Cabanettes : © photos libres de droits. La création "Le Voyage en Amérique de Monsieur Cabanettes" reçoit le soutien du Conseil Régional Midi-Pyrénées, d'Aveyron International, de l'Institut Français et de l'Ambassade d'Argentine en France et de la ville de Villefranche de Rouergue | Moi, Caravage : Création Avignon juillet 2010 - Production COMME IL VOUS PLAIRA, avec le soutien de l'ABC, Association Bourguignonne Culturelle de Dijon (21) | Le Vilain Petit Canard : © Marc Mesplé — Création décembre 2010. Avec le soutien de la mairie de Blagnac, du Conseil Général de la Haute Garonne et d'Odyssud-Blagnac | Speed Dating : Théâtre du Chaos, Compagnie Sarah Veyron. Agrée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Soutenu par l'Education Nationale Partenaire de la Direction de l'Enseignement et de la Recherche du Ministère de l'Agriculture. | Je me sers d'animaux pour instruire les hommes : © Thibaut Lafaye. | Oh Boy ! : © Philippe Stisi, libres de droits. Production Théâtre du Phare / Olivier Letellier — Champigny s/ Marne. Coproductions Espaces Culturel André Malraux — Le Kremlin Bicêtre, Cnetre Jean Vilar — Ville de Champigny s/ Marne, Théâtre Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole — Pont Scorff, Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue. Avec le soutien du Conseil Général du Val de Marne, du Festival « Ce soir, je sors mes parents », du Théâtre La Paillette - Rennes | Le Petit Chaperon Rouge : © Erik Damiano - le petit cowboy. Production : Association Faits et Gestes, avec le soutien des mairies de Cazals et marminiac, de la Communauté de Communes Sud-Bourliane, du Conseil général et de l'ADDA 46, et de la Région Midi-Pyrénées. Divergences est soutenue par le ministère de la culture et de la communication (DRAC Midi-Pyrénées) et l'union européenne (réseau "Départs"). | Les Liaisons dangereuses : © B. BARDA et P. Courtois. Spectacle présenté par Courants d'Art production et RMG prod | Les identités remarquables : Crédit photos : Cyril Gérôme | L'Enfant : © Geoffroy Demarquet — Création en coréalisation au Théâtre de la Tempête - Production : Compagnie Sambre - Créée en Co- réalisation avec le Théâtre de la Tempête - Co-production : Centre Dramatique National des Alpes - Grenoble, Fédération d'Associations de Théâtre Populaire, L'Apostrophe — Scène Nationale de Cergy Pontoise et la Ville de Gonesse. Avec l'aide à la création du Centre National du Théâtre, du fond SADC théâtre et de la Ville de Paris, l'aide à la production d'ARCADI, l'aide du DICREAM, ainsi que le soutien à la production et à la diffusion de la Fédération des ATP et avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et de l'ENSATT. Texte écrit en résidence à Saint-Antoine-l'Abbaye avec l'Association Texte en l'Air et le soutien du Centre National du livre. Texte édité chez Lansman - La Compagnie Sambre est en convention avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France - Ministère de la Culture et de la Communication, avec le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre de la permanence artistique et culturelle, et soutenue par le Conseil Général du Val d'Oise. <http://compagniesambre.org/> | TINA — There is no alternative : Ce texte a reçu l'Aide à la Création du Centre National du Théâtre et le soutien de la SADC à l'auteur. Le projet a également reçu l'Aide au Compagnonnage de la DMDTS : Coproductions : Nouveau Théâtre du 8^e à Lyon et le Centre Culturel Théodore Agence à St Priest | L'Olympelette : © Kymi.

CONCEPTION GRAPHIQUE :
NATHALIE-CHARRIE.NET

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AVEC LE SOUTIEN DE NOS ENTREPRISES MÉCÈNES



SA VIGUÉ



LECLERC



AMBIANCE ET STYLES



IVECO



HYDROPIÈCES



CASTES INDUSTRIES



GAUCHY



INTERMARCHÉ

LE GARAGE SERGE BLANCK, BOUSQUET GUIBBERT ÉLECTRICITÉ.

NOS PARTENAIRES



Les Espaces Culturels Villefranchois remercient tout particulièrement l'équipe du Théâtre municipal de Villefranche de Rouergue pour sa précieuse collaboration.



Licence - Catégorie 3 N°1030061

ESPACES CULTURELS / ATP VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Tél. : 05 65 45 76 74

Mail : espacesculturels@wanadoo.fr

Site : www.espaces-culturels.fr

ADMINISTRATION / CONTACT :

BP 40124 - 12201 Villefranche de Rouergue

ACCUEIL / SECRÉTARIAT :

Salle de Nevers - Place de la liberté

12200 Villefranche de Rouergue